

**SHINING LIGHT LICHTKUNSTFESTIVAL**

**13.02. – 02.03.2025 Greifswalder Innenstadt**

# Herzlich Willkommen zum **LICHTKUNSTFESTIVAL** „SHINING LIGHT FROM GREIFSWALD“

Caspar David Friedrich vermochte es wie kaum ein anderer Künstler, Licht zu studieren und verschiedene Lichtstimmungen in seiner Malerei einzufangen. Sein virtuoser Umgang mit Farbe und Licht inspiriert darüber hinaus bis heute Künstler\*innen weltweit. Somit gilt Friedrich als Shining Light – zu Deutsch, als Lichtgestalt. Sein 250. Geburtstag wurde in Greifswald 2024 gefeiert, woran „Shining Light“ als Höhepunkt in 2025 anschließt.

Vom 13. Februar bis zum 2. März erstrahlen in der Greifswalder Innenstadt acht Lichtkunstwerke und machen vielfältige Verbindungen zwischen Licht und Natur in der Kunst in einzigartiger Weise erfahrbar. Wir freuen uns in Kooperation mit der Light Art Collection Amsterdam eine bemerkenswerte Ausstellung zu präsentieren.

Erleben Sie hochkarätige Kunst und lassen Sie sich von der Faszination des Lichts begeistern.

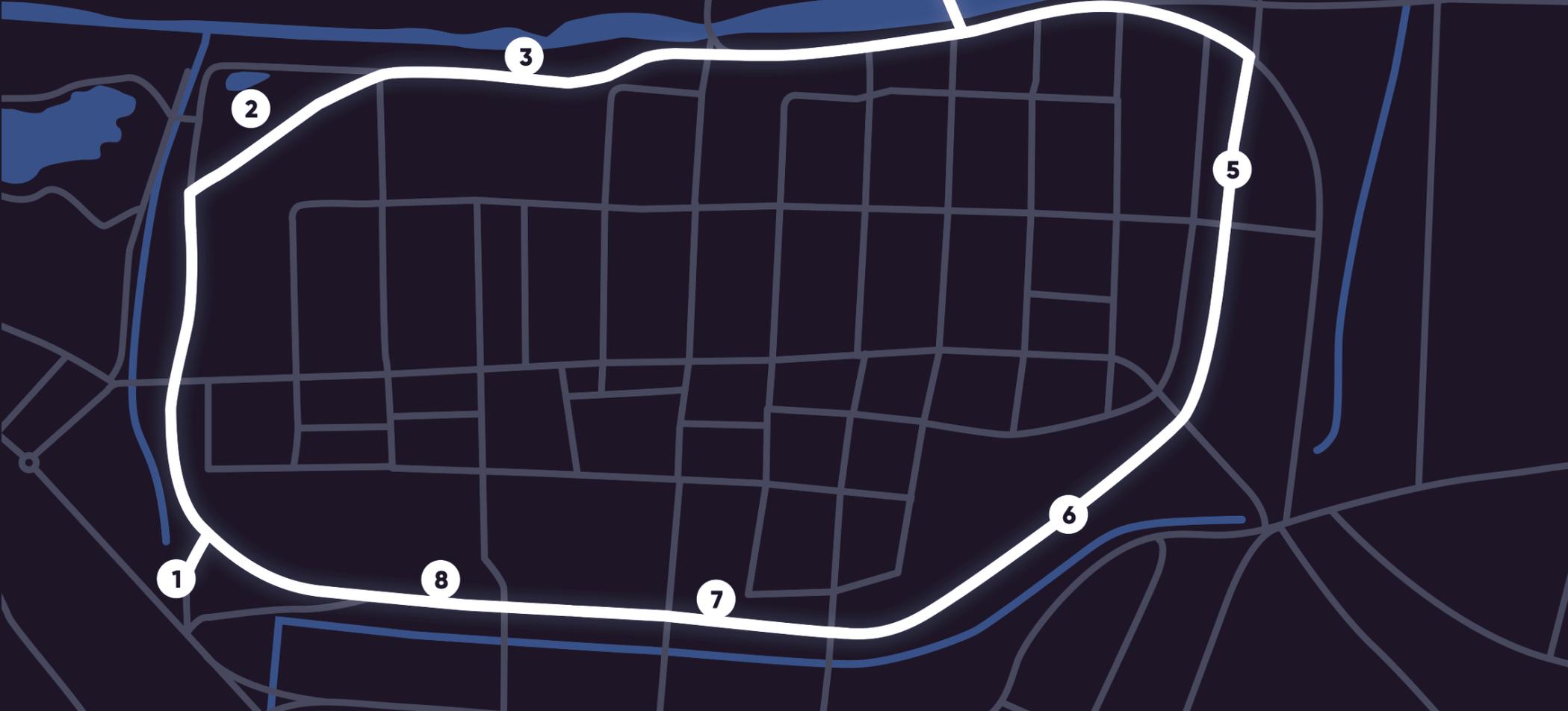
250 **CASPAR**  
JAHRE **DAVID**  
**FRIEDRICH**

*Von Greifswald in die Welt*

**Alle Information  
finden Sie hier:**



# Greifswalder Innenstadt



**1**

## **Sign - Paul Vendel und Sandra de Wolf (NL)**

Schilf ist prägend für die Küstenlandschaft und ein wiederkehrendes Motiv in Caspar David Friedrichs Bildern. Im Kunstwerk „Sign“ wird es zum künstlerischen Material, um eine Wegmarke zu setzen und gleich einem Signalfeuer Orientierung zu bieten.

## **Birds Fly Around With You – Masamichi Shimada (JP)**

Immer wieder finden sich Möwen in Friedrichs Werken. In seinen Skizzenbüchern hielt er ihre Flugbewegungen Detail fest. Shimada scheint diese Studien in Bewegung zu versetzen, wie auch schon das optische Wunderrad zu Friedrichs Zeiten.

**2**

**3**

### Neighborhood – Sergey Kim (USA)

Zu Friedrichs Zeiten wurden an dieser Stelle Wäschestücke gebleicht. „Neighborhood“ zeigt, wie sich seitdem die Gesellschaft gewandelt hat. In unserer Stadt wohnen heutzutage viele Kulturen zusammen: so hängt eine Sammlung an Blusen, türkischer Hosen, jüdischen Kleidern und einer marokkanischen Djellaba nebeneinander auf der Wäscheleine.



### Butterfly Effect – Masamichi Shimada (JP)

Der Schmetterling ist ein leicht zu übersehendes Detail bei Friedrich, wie in der „Abtei im Eichwald“ und „Huttens Grab“. Während das Motiv in der Romantik die Seele eines Verstorbenen symbolisiert, verweist „Butterfly Effect“ eher auf das meteorologische Konzept des Schmetterlingseffekts.

**4**



5

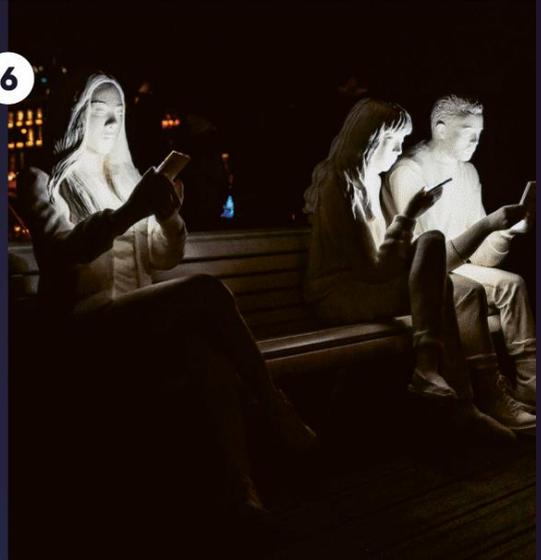
### Aftereal – Yasuhiro Chida (JP)

In Friedrichs „Mönch am Meer“ schaut ein einsamer Mönch nachdenklich und verloren auf die stürmische See, die sich vor ihm in unendlicher Weite erstreckt. Die leuchtenden Linien von „Aftereal“ scheinen zu einer Landschaft zu verschmelzen und erinnern an die bewegte Meeresoberfläche.

### Absorbed by Light – Gali May Lucas (UK)

Caspar David Friedrich ist in den sozialen Netzwerken allgegenwärtig. Der „Wanderer über dem Nebelmeer“ ist eines der am häufigsten nachgestellten Gemälde. Im täglichen Medienkonsum verlieren wir jedoch schnell den Bezug zur Realität und der Umwelt, die uns umgibt.

6



**7**

## **Bloomlight – VOUW (NL)**

Caspar David Friedrichs Landschaften zeigen die Natur als lebendigen und dialogischen Raum. Die „Bloomlights“ reagieren auf Passant\*innen, beugen sich zu ihnen hinunter und spenden Licht. So schafft das Kunstwerk eine intime Beziehung zwischen Mensch und Umgebung.

## **Light a Wish – OGE Group (IL/DE)**

Scheinbar schwerelos schweben die Blumensamen von „Light a Wish“ in der Luft und symbolisieren so die Leichtigkeit und die Vergänglichkeit eines Moments. Beides thematisiert Friedrich in seinen Jahreszeiten- und Lebensalterzyklen.

**8**



Die Light Art Collection Amsterdam ist die größte Sammlung von Lichtkunstwerken im öffentlichen Raum. Die Installationen erstrahlen in der Nacht, bringen die Menschen zusammen, eröffnen neue Ein- und Ausblicke und sorgen für unvergessliche Momente. Seit ihrer Gründung 2017 verbindet sie so weltweit Menschen durch die universelle Sprache der Lichtkunst.

Hervorgegangen aus dem Amsterdam Light Festival, welches erstmal 2012 stattfand, präsentiert die Sammlung ihre Kunstwerke in Ausstellungen in öffentlichen Räumen weltweit. Eigens für Greifswald kuratierte die Light Art Collection Amsterdam ein Lichtkunstfestival anlässlich des 250. Geburtstags Caspar David Friedrichs.

Damit steht Greifswald in der Riege großer Lichtkunstfestivals und -ausstellungen international, wie unter anderem in Athen, Brüssel, Hongkong, London, New York und Riad.

# LICHTKUNSTFESTIVAL „SHINING LIGHT“

250 CASPAR  
JAHRE DAVID  
FRIEDRICH  
Von Greifswald in die Welt

Ansprechpartnerinnen im Jubiläumsbüro  
Projektleiterin: Anett Hauswald  
Projektkoordinatorin: Dr. Andrea Günther  
Amt für Bildung, Kultur und Sport  
Abteilung Kultur – Jubiläumsbüro  
Tel.: 03834 85 36 2141

Alle Veranstaltungen im Rahmen des Caspar-David-  
Friedrich-Jubiläumsjahres finden Sie auf  
**[www.caspardavid250.de/calender](http://www.caspardavid250.de/calender)**

## IMPRESSUM

Herausgeber  
Universitäts- und Hansestadt Greifswald  
PF 31 53  
17461 Greifswald

© 2025  
3.000 Stück

Bildnachweise: Festa delle Luci (1), Masamichi Shimada (2), Janus van der Eijnden (3), (4), (5), Bart Heemskerk (6), (8), VOUW (7)

In Kooperation mit:



Gefördert durch:



Medienpartner:

