

*2024*  
**BLEIBT**  
*ROMAN*  
**TISCH**

# *GRUSSWORT DER SCHIRMFRAU STAATSMINISTERIN CLAUDIA ROTH MDB*

Der Dichter Clemens Brentano, Zeitgenosse Caspar David Friedrichs, schreibt über das Gemälde „Der Mönch am Meer“: „Das, was ich in dem Bilde selbst finden sollte, fand ich erst zwischen mir und dem Bilde“. Wer würde es nicht nach wie vor als idealen Kunstgenuss bezeichnen, wenn man durch ein Werk so unmittelbar berührt wird? Und wo könnte man sich besser in die Welt des Romantikers Caspar David Friedrich einfühlen als in seiner Geburtsstadt Greifswald! Hier wurde er am 5. September 1774 geboren, hier erhielt er seinen ersten Zeichenunterricht. Die Landschaften des Nordens ließen ihn zeitlebens nicht los.

Mich persönlich fasziniert an „CDF“ sein Naturverständnis und sein äußerst sensibles Sensorium für die Umwelt. Es verwundert nicht, dass er während der Industrialisierung vergessen und erst zu Beginn des 20. Jahrhunderts wiederentdeckt wurde, als vieles, was noch kurz zuvor als Fortschritt galt, kritisch hinterfragt wurde. An diesem Punkt stehen wir auch heute in Zeiten der Klimakrise und der Bedrohung unserer Erde durch menschliches Handeln. Caspar David Friedrich zu sehen, bedeutet, die Einzigartigkeit und Verletzlichkeit der Natur direkt empfinden zu können, ganz im Sinne Brentanos, und daraus Kraft zu ziehen, sie zu schützen und

in ihrer einzigartigen Schönheit den nachfolgenden Generationen zu erhalten.

Ich wünsche der Geburtsstadt Greifswald im Friedrich-Jahr 2024 viele Besucher, die sich vom anspruchsvollen Programm inspirieren und begeistern lassen.



Claudia Roth MdB  
Staatsministerin für Kultur  
und Medien



# GRUSSWORT DER SCHIRMFRAU MINISTERPRÄSIDENTIN MANUELA SCHWESIG

Liebe Leserinnen und Leser,

wer kennt es nicht, das wunderbare Gemälde von den Rügener Kreifefelsen, geschaffen von Caspar David Friedrich. Er ist einer der bedeutendsten Künstler der deutschen Frühromantik. Ganz Mecklenburg-Vorpommern, aber vor allem die Universitäts- und Hansestadt Greifswald feiert 2024 das 250-jährige Jubiläum des berühmten und hoch anerkannten Künstlers – mit vielen Veranstaltungen und Ausstellungen.

Auf diese Weise wird nicht nur an den in der Hansestadt geborenen Künstler erinnert. Ziel ist auch, jüngere Generationen an sein Schaffen und seine Werke heranzuführen und damit ver-

traut zu machen. So lebt Kulturgeschichte und bleiben Traditionen erhalten.

Caspar David Friedrich habe als einer der ersten Künstler mit der traditionellen Landschaftsmalerei von Barock und Klassizismus gebrochen, sagen Kunsthistoriker. Das war zu seiner Zeit revolutionär. Künstlerinnen und Künstler haben zu allen Zeiten die gesellschaftliche Entwicklung vorangetrieben, mit ihren Ideen das Leben der Menschen beeinflusst und verändert. Das ist auch heute so.

Wir erleben und spüren, wie wichtig Kunst und Kultur für uns sind: im Alltag und an Feiertagen. Sie bereichern

unser Leben, fordern uns heraus. Wir lernen kennen und genießen. Das ist Lebensqualität.

Ich bin sicher: Die Greifswalderinnen und Greifswalder und die Menschen an allen anderen Veranstaltungsorten werden gute Gastgeber sein und die Jubiläumsfeierlichkeiten ein großer Erfolg. Ich danke allen, die daran mitwirken.



Ihre Manuela Schwesig  
Ministerpräsidentin des Landes  
Mecklenburg-Vorpommern



# *GRUSSWORT DES OBERBÜRGERMEISTERS DR. STEFAN FASSBINDER*

Liebe Greifswalder\*innen,  
liebe Besucher\*innen aus nah und fern,

Greifswald möchte feiern. Den Geburtstag des weltweit bekanntesten deutschen Malers. Ein ganzes Jahr lang! Warum? Weil es hier, in der Geburtsstadt Caspar David Friedrichs, sehr viel zu entdecken gibt.

In Greifswald hat Friedrich die ersten 20 Jahre seines Lebens verbracht, seine ersten künstlerischen Schritte gemacht und wichtige prägende Weggefährten kennengelernt.

Die Residenzstadt Dresden war dann 40 Jahre sein Lebensmittelpunkt, doch Friedrich ist immer wieder nach Greifswald und in die Region zurückgekehrt. Greifswald war Inspirationsort, Familie, aber auch ein „Heilmittel“ – in vielerlei Hinsicht.

Viel zu erkunden gibt es in Greifswald aber nicht nur an authentischen Orten. Auch anhand eines spannenden Jubiläumsprogrammes, mit welchem unsere Stadt im Jahr 2024 zeigt, wer Friedrich war, was seine Kunst ausmacht und was seine Zeit prägte – und dies nicht nur in der Bildenden Kunst, sondern auch in der Literatur, der Musik, der Naturwissenschaft, Theologie und in der Politik. Kurzum: Wir möchten mit unserer bunten Kulturlandschaft auf vielfältige Weise zeigen, in welcher Weise an den Maler bis heute angeknüpft wird und wie er die Menschen berührt.

Besuchen und entdecken Sie die vielen Originalschauplätze aus Friedrichs Leben und Wirken und werden Sie beim

Betrachten dieser einzigartigen Landschaften selbst zum Bestandteil eines Friedrich-Gemäldes.

Ein herzliches Willkommen Ihnen allen zum Caspar-David-Friedrich-Jubiläum in Greifswald! Genießen Sie das facettenreiche Programm und die wunderbaren Ein- und Aussichten am Nabel der Friedrich-Welt!



Ihr  
Dr. Stefan Fassbinder  
Oberbürgermeister der Universitäts-  
und Hansestadt Greifswald



# *MIT* **CASPAR DAVID FRIEDRICH** *DURCH DAS JAHR*

2024 begeht die Stadt Greifswald den 250. Geburtstag ihres weltweit bekannten Stadtsohns mit einem Festjahr.

Am 5. September 1774 erblickte Caspar David Friedrich hier das Licht der Welt. In Greifswald wuchs er auf und erhielt hier seine ersten Zeichenstunden. Als junger Mann zog er nach Kopenhagen und später nach Dresden. Auch nach seinem Umzug blieb Greifswald stets fest in seinem Leben verankert. Immer wieder kehrte er in seine Heimat zurück – besuchte seine Familie und ließ sich auf seinen Wanderungen von der hiesigen Natur inspirieren.

Greifswald ist nicht nur das größte Open-Air-Museum zum Leben und Wirken Friedrichs. Die Stadt verfügt über die einzigartige Kombination aus erhaltenen Bildmotiven, wie das der Klosterruine Eldena, authentischen Orten aus Friedrichs Leben, das Caspar-David-Friedrich-Zentrum und die Taufkirche St. Nikolai, und Originalen des Malers, welche im Pommerschen Landesmuseum zu sehen sind.

Dieses Programmheft gibt Ihnen den Überblick über die Veranstaltungen des zweiten Quartals des Jubiläumsjahres. Insgesamt richten zahlreiche kulturelle Akteure über 300 Veranstal-

tungen in der Stadt anlässlich des 250. Geburtstagsjubiläums Caspar David Friedrichs aus. Ausstellungen, Konzerte, Theateraufführungen, Lesungen und viele weitere Veranstaltungen halten für jeden Geschmack etwas bereit.

Entdecken Sie Caspar David Friedrich 2024 neu und wieder, facettenreich: als Kind Greifswalds, als Farbvirtuosen und Wanderer, als heutige Lichtgestalt und aus vielen weiteren Perspektiven!

Tickets zu den Veranstaltungen des Jubiläumsbüros erhalten Sie hier: <https://bit.ly/49Z8fo7>



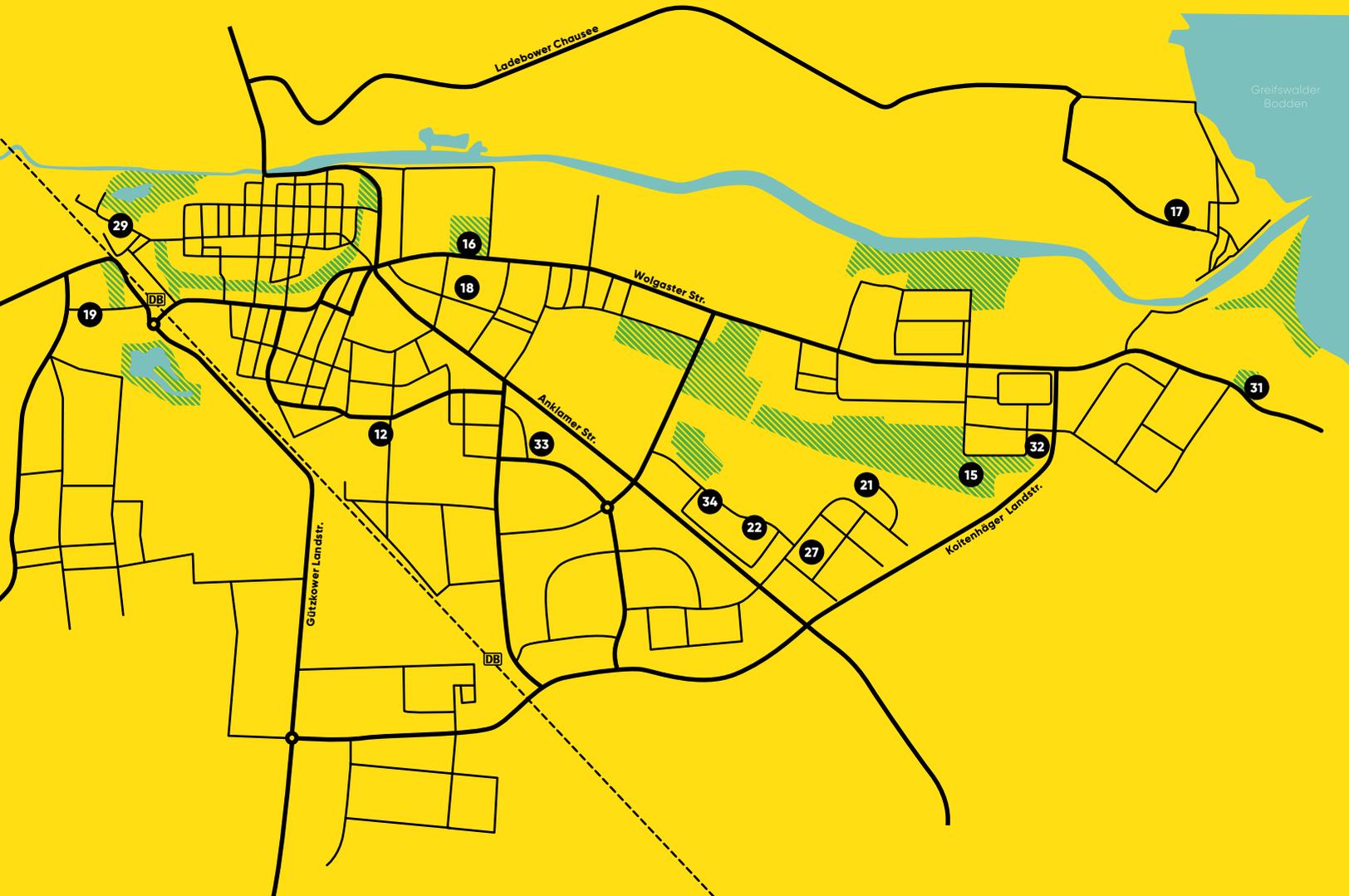
## **Diese Symbole finden Sie im Heft:**

-  Nummerierung des Veranstaltungsortes, siehe nächste Seite.
-  barrierefreier Zugang
-  Toiletten verfügbar
-  Anmeldung erforderlich  
Details zu den Anmeldungen: siehe S. 178/179

# GREIFSWALDER ALTSTADT



- 1 **Dom St. Nikolai**  
Domstraße 54
- 2 **Caspar-David-Friedrich-Zentrum**  
Lange Straße 57
- 3 **Soziokulturelles Zentrum St. Spiritus**  
Lange Straße 49/51
- 4 **Rathaus/Greifswald-Information**  
Markt 1
- 5 **Spielhalle KUNST**  
Mühlenstraße 27/28
- 6 **Alfried Krupp Wissenschaftskolleg**  
Martin-Luther-Straße 14
- 7 **Pommersches Landesmuseum**  
Rakower Str. 9
- 8 **Aula der Universität Greifswald**  
Domstraße 11
- 9 **Stadhalle**  
Robert-Blum-Straße
- 10 **Koeppenhaus**  
Bahnhofstraße 4-5
- 11 **Caspar-David-Friedrich-Institut**  
Bahnhofstraße 46/47
- 13 **STRAZE**  
Stralsunder Straße 10
- 14 **Theaterwerft**  
Salinenstraße 20
- Volkshochschule  
Vorpommern-Greifswald**  
Martin-Luther-Straße 7a
- 20 **St. Marien**  
Brüggstraße
- 23 **Museumshafen**  
Hafenstraße 31
- 24 **Stadtbibliothek Hans Fallada**  
Knopfstraße 18-20
- 25 **Papierhaus Hartmann**  
Brüggstraße 11
- 26 **Schöpfwerk Steinbeckervorstadt**  
An der Bleiche
- 28 **Institut für Kirchenmusik**  
Bahnhofstraße 48/49
- 30 **Pommernhus**  
Knopfstraße 1
- 35



- 12** **PKB Kunstladen**  
Feldstraße 20
- 15** **Park-Teich**  
Pappelallee, Ostseevierviertel
- 16** **Alter Friedhof**  
Wolgaster Straße 21
- 17** **Ev. Bugenhagenkirche Wieck-El-  
dena**  
Kirchstraße 30
- 18** **Bischofsvilla**  
Rudolf-Petershagen-Allee 3
- 19** **Gewächshaus Botanischer Garten**  
Soldmannstraße 15
- 21** **Christuskirche**  
An der Christuskirche 3
- 22** **MGH Aktion Sonnenschein M-V e.V.**  
Makarenkostraße 8
- 27** **Schwalbe**  
Maxim-Gorki-Straße 1
- 29** **Kulturvilla**  
Hans-Fallada-Straße 20
- 31** **Klosterruine/Klosterscheune**  
Wolgaster Landstraße 41
- 32** **Montessori-Schule**  
Gedserring 17C
- 33** **Geschäftsstelle der WGG eG**  
Geschwister-Scholl-Straße 1
- 34** **Nachbarschaftshilfverein  
der WGG e.V.**  
Makarenkostraße 18

# VERANSTALTUNGSÜBERSICHT APRIL

Datum	Uhrzeit		Ort	Seite
<b>04.04.</b>	11.00	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b>	Führung	<b>4</b> 38
<b>04.04.</b>	16.00	<b>Unser Caspar – Arbeiten von Humboldt-Schüler*innen</b>	Vernissage	<b>34</b> 39
<b>04.04.</b>	19.00	<b>Abend wird es wieder ... – Romantik für alle Sinne</b>	Salon	<b>30</b> 42
<b>05.04.</b>	15.00	<b>Caspar-David-Friedrich-Bildweg: Fischerdorf Wieck &amp; Klosterruine Eldena</b>	Führung	<b>31</b> 43
<b>05.04.</b>	17.00	<b>Märchen, Mythen und Musik – Teil I</b>	Fest	<b>29</b> 44
<b>06.04.</b>	11.00	<b>Märchen, Mythen und Musik – Teil II</b>	Fest	<b>29</b> 45

Datum	Uhrzeit		Ort	Seite
<b>06.04.</b>	13.00	<b>Bilder von Caspar David Friedrich mit Raster erstellen</b>	Workshop	<b>26</b> 46
<b>06.04.</b>	14.00	<b>CDF-Zeichenkurs</b>	Workshop	<b>2</b> 47
<b>07.04.</b>	11.00	<b>Einweihung der neuen Ostfenster im Dom St. Nikolai</b>	Festgottesdienst	<b>1</b> 48
<b>07.04.</b>	15.00	<b>Artist Talk: Olafur Eliasson</b>	Vortrag	<b>7</b> 50
<b>09.04.</b>	14.00	<b>Seifenworkshop</b>	Workshop	<b>2</b> 51
<b>09.04.</b>	18.30	<b>Mensch am Meer</b>	Film	<b>3</b> 52
<b>10.04.</b>	12.00	<b>Der Traum des Malers</b>	Führung	<b>7</b> 53
<b>11.04.</b>	11.00	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b>	Führung	<b>4</b> 38
<b>11.04.</b>	19.00	<b>caspar.reloaded</b>	Kunst im öff. Raum	<b>11</b> 54

Datum	Uhrzeit		Ort	Seite
<b>11.04.</b>	20.00	<b>Ziemlich beste Feinde - ein komödiantisches Gipfeltreffen</b>	Theater	<b>14</b> 55
<b>12.04.</b>	15.00	<b>Führung durch das Caspar-David-Friedrich-Zentrum</b>	Führung	<b>2</b> 56
<b>12.04.</b>	15.00	<b>Siebdruck mit Friedrichmotiv</b>	Druckaktion	<b>3</b> 57
<b>12.04.</b>	16.00	<b>Druckgrafiken für Caspar David Friedrich</b>	Führung	<b>10</b> 58
<b>12.04.</b>	17.00	<b>Druckgrafiken für Caspar David Friedrich</b>	Finissage/ Preisverleihung	<b>10</b> 59
<b>12.04.</b>	20.00	<b>Ziemlich beste Feinde - ein komödiantisches Gipfeltreffen</b>	Theater	<b>14</b> 55
<b>13.04.</b>	10.00	<b>Wiesen bei Greifswald</b>	Führung	<b>13</b> 60
<b>15.04.</b>	10.00	<b>Friedrich am Froschteich</b>	Kunst im öff. Raum	<b>15</b> 61

Datum	Uhrzeit		Ort	Seite
<b>16.04.</b>	14.00	<b>Kerzenworkshop</b>	Workshop	<b>2</b> 62
<b>18.04.</b>	11.00	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b>	Führung	<b>4</b> 38
<b>18.04.</b>	20.00	<b>Ziemlich beste Feinde - ein komödiantisches Gipfeltreffen</b>	Theater	<b>14</b> 55
<b>19.04.</b>	15.00	<b>Führung entlang des Caspar-David-Friedrich-Bildweges</b>	Führung	<b>2</b> 63
<b>19.04.</b>	18.00	<b>Stimmen aus dem Nebelmeer</b>	Theater	<b>7</b> 64
<b>19.04.</b>	20.00	<b>Ziemlich beste Feinde - ein komödiantisches Gipfeltreffen</b>	Theater	<b>14</b> 55
<b>20.04.</b>	13.00	<b>Bilder von Caspar David Friedrich mit Raster erstellen - Teil 2</b>	Workshop	<b>26</b> 45
<b>20.04.</b>	14.00	<b>CDF-Zeichenkurs</b>	Workshop	<b>2</b> 46

Datum	Uhrzeit		Ort	Seite
<b>21.04.</b>	14.00	<b>Lara Faroqhi</b>	Künstlergespräch	<b>5</b> 65
<b>21.04.</b>	15.00	<b>Caspar David Friedrich – Stimmen aus dem Nebelmeer</b>	Theater	<b>7</b> 64
<b>21.04.</b>	17.00	<b>Cantate – Jubilate!</b>	Konzert	<b>17</b> 68
<b>22.04.</b>	20.00	<b>Filmische Dialoge – Deutschland Neu(n) Null</b>	Film	<b>13</b> 69
<b>23.04.</b>	14.00	<b>Seifenworkshop</b>	Workshop	<b>2</b> 51
<b>25.04.</b>	10.00	<b>Friedrich am Froschteich</b>	Kunst im öff. Raum	<b>15</b> 61
<b>25.04.</b>	11.00	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b>	Führung	<b>4</b> 38
<b>25.04.</b>	19.00	<b>Romantische Geselligkeit auf Rügen</b>	Salon	<b>10</b> 70
<b>26.04.</b>	15.00	<b>Führung durch das Caspar-David-Friedrich-Zentrum</b>	Führung	<b>2</b> 56

Datum	Uhrzeit		Ort	Seite
<b>26.4.</b>	16.00	<b>Druckgrafiken für Caspar David Friedrich</b>	Führung	<b>12</b> 71
<b>27.04.</b>	18.00	<b>straucheln und lichten. Ein Waldversuch.</b>	Vernissage	<b>10</b> 72
<b>28.04.</b>	11.00	<b>Caspar David Friedrich. Lebenslinien</b>	Vernissage	<b>7</b> 28
<b>30.04.</b>	14.00	<b>Kerzenworkshop</b>	Workshop	<b>2</b> 62
<b>30.04.</b>	18.00	<b>Ästhetik und Ökologie</b>	Vortrag	<b>4</b> 78

Diese und weitere Veranstaltungen finden Sie unter:  
[www.caspardavid250.de/calender](http://www.caspardavid250.de/calender)

# VERANSTALTUNGSÜBERSICHT MAI

Datum	Uhrzeit		Ort	Seite
<b>01.05.</b>	19.30	<b>Der leuchtende Punkt - Freistil I</b>	Theater	<b>9</b> 79
<b>02.05.</b>	11.00	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b>	Führung	<b>4</b> 38
<b>03.05.</b>	14.00	<b>Druckgrafiken aus den Partnerstädten</b>	Führung	<b>4</b> 80
<b>03.05.</b>	15.00	<b>Druckgrafiken für Caspar David Friedrich</b>	Führung	<b>3</b> 81
<b>03.05.</b>	15.00	<b>Siebdruck mit Friedrichmotiv</b>	Druckaktion	<b>3</b> 82
<b>04.05.</b>	11.00	<b>Freigeist, halber Schwede und genialer Zeichner</b>	Führung	<b>7</b> 83
<b>04.05.</b>	11.00	<b>Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder</b>	Vernissage	<b>2</b> 84
<b>04.05.</b>	14.00	<b>34. Landeskunstschau</b>	Vernissage	<b>5</b> <b>23</b> 87

Datum	Uhrzeit		Ort	Seite
<b>04.05.</b>	14.00	<b>Philosophische Wanderung</b>	Führung	<b>31</b> 88
<b>07.05.</b>	14.00	<b>Seifenworkshop</b>	Workshop	<b>2</b> 51
<b>07.05.</b>	16.00	<b>Von Freimaurern, Totenhäusern und Lebensfackeln</b>	Führung	<b>16</b> 89
<b>08.05.</b>	11.00	<b>Das Kopenhagener Stammbuch</b>	Führung	<b>7</b> 90
<b>08.05.</b>	14.00	<b>Caspar David Friedrich, der berühmteste Sohn unserer Stadt</b>	Vortrag	<b>34</b> 91
<b>08.05.</b>	16.00	<b>Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder</b>	Führung	<b>2</b> 92
<b>08.05.</b>	18.00	<b>Wanderers Nachtlid</b>	Theater	<b>7</b> 93
<b>09.05.</b>	10.00	<b>„... den blauen Himmel über mir ...“</b>	Fest	<b>17</b> 94
<b>09.05.</b>	11.00	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b>	Führung	<b>4</b> 38
<b>10.05.</b>	15.00	<b>Führung durch das Caspar-David-Friedrich-Zentrum</b>	Führung	<b>2</b> 56

Datum	Uhrzeit		Ort	Seite
<b>10.05.</b>	17.00	<b>Caspar David Friedrich and the Danish Golden Age</b>	Vortrag	<b>6</b> 95
<b>10.05.</b>	18.00	<b>Wanderers Nachtlied</b>	Theater	<b>7</b> 93
<b>10.05.</b>	20.00	<b>Ach, Caspar!</b>	Theater	<b>13</b> 96
<b>11.05.</b>	13.00	<b>Drucken und Setzen von Caspars Sprüchen</b>	Workshop	<b>26</b> 97
<b>12.05.</b>	15.00	<b>Wanderers Nachtlied</b>	Theater	<b>7</b> 93
<b>14.05.</b>	12.00	<b>250 Schritte zu Caspar David Friedrich</b>	Führung	<b>7</b> 98
<b>14.05.</b>	14.00	<b>Kerzenworkshop</b>	Workshop	<b>2</b> 62
<b>14.05.</b>	15.00	<b>Märchen und Sagen von der Insel Rügen</b>	Lesung	<b>34</b> 99
<b>14.05.</b>	18.00	<b>Wanderers Nachtlied</b>	Theater	<b>7</b> 93
<b>15.05.</b>	16.00	<b>Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder</b>	Führung	<b>2</b> 92

Datum	Uhrzeit		Ort	Seite
<b>16.05.</b>	11.00	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b>	Führung	<b>4</b> 38
<b>16.05.</b>	19.00	<b>Nordische Salonkultur</b>	Salon	<b>18</b> 100
<b>17.05.</b>	15.00	<b>Führung entlang des Caspar-David-Friedrich-Bildweges</b>	Führung	<b>2</b> 43
<b>18.05.</b>	10.00	<b>DENK MAL! Friedrich!</b>	Kunst im öff. Raum	101
<b>18.05.</b>	11.00	<b>Freigeist, halber Schwede und genialer Zeichner</b>	Führung	<b>7</b> 88
<b>18.05.</b>	14.00	<b>CDF-Zeichenkurs</b>	Workshop	<b>2</b> 46
<b>19.05.</b>	10.00	<b>DENK MAL! Friedrich!</b>	Kunst im öff. Raum	101
<b>20.05.</b>	10.00	<b>DENK MAL! Friedrich!</b>	Kunst im öff. Raum	101
<b>21.05.</b>	14.00	<b>Seifenworkshop</b>	Workshop	<b>2</b> 51
<b>22.05.</b>	16.00	<b>Kinderführung: Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder</b>	Führung	<b>2</b> 102

Datum	Uhrzeit		Ort	Seite
<b>22.05.</b>	17.00	<b>Erste Eindrücke zur Galerie der Romantik</b>	Vortrag	<b>7</b> 103
<b>23.05.</b>	11.00	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b>	Führung	<b>4</b> 38
<b>23.05.</b>	19.00	<b>Die blaue Blume</b>	Salon	<b>19</b> 104
<b>24.05.</b>	14.00	<b>Imaginäre Landschaften</b>	Workshop	<b>20</b> 105
<b>24.05.</b>	15.00	<b>Führung durch das Caspar-David-Friedrich-Zentrum</b>	Führung	<b>2</b> 56
<b>24.05.</b>	19.00	<b>Filmische Dialoge - Melancholia</b>	Film	<b>21</b> 106
<b>25.05.</b>	10.00	<b>Imaginäre Landschaften</b>	Workshop	<b>20</b> 105
<b>25.05.</b>	12.00	<b>Ausstellungseröffnung: CeDeEff &amp; Friends</b>	Performance	<b>2</b> 107
<b>25.05.</b>	13.00	<b>Drucken und Setzen von Caspars Sprüchen</b>	Workshop	<b>26</b> 97
<b>25.05.</b>	14.00	<b>Künstlerische Spurensuche: Das Erhabene im Moor</b>	Workshop	<b>28</b> 108
<b>25.05.</b>	20.00	<b>dichter.liebe</b>	Konzert	<b>8</b> 109
<b>26.05.</b>	11.00	<b>Malerische Erkundungen in Acryl</b>	Workshop	<b>28</b> 110

Datum	Uhrzeit		Ort	Seite
<b>28.05.</b>	14.00	<b>Kerzenworkshop</b>	Workshop	<b>2</b> 62
<b>28.05.</b>	18.00	<b>Friedrichs Studienzeichnungen</b>	Vortrag	<b>8</b> 111
<b>29.05.</b>	16.00	<b>Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder</b>	Führung	<b>2</b> 92
<b>30.05.</b>	11.00	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b>	Führung	<b>4</b> 38
<b>30.05.</b>	18.00	<b>Freigeist, halber Schwede und genialer Zeichner</b>	Führung	<b>7</b> 88
<b>30.05.</b>	18.00	<b>Das Romantische und die Naturwissenschaften</b>	Vortrag	<b>6</b> 112
<b>30.05.</b>	18.00	<b>Romantisch 2024</b>	Vernissage	<b>35</b> 113
<b>30.05.</b>	19.00	<b>Die Frau am Fenster – Ein Leben an der Seite von Caspar David Friedrich</b>	Lesung	<b>25</b> 114
<b>31.05.</b>	18.00	<b>Critic talk „Wie romantisch ist das denn?“</b>	Artist Talk	<b>5</b> 115
<b>31.05.</b>	19.00	<b>EINTAUCHEN! AUFTAUCHEN!</b>	Vortrag	<b>13</b> 116
<b>31.05.</b>	19.00	<b>Der Wald in meinem Kopf (oder Friedrich for Future!)</b>	Theater	<b>3</b> 117

# VERANSTALTUNGSÜBERSICHT JUNI

Datum	Uhrzeit		Ort	Seite
<b>01.06.</b>	11.00	<b>Freigeist, halber Schwede und genialer Zeichner</b>	Führung	<b>7</b> 88
<b>01.06.</b>	14.00	<b>Philosophische Wanderung</b>	Führung	<b>31</b> 118
<b>01.06.</b>	14.00	<b>Kinderführung: Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder</b>	Führung	<b>2</b> 102
<b>02.06.</b>	18.00	<b>Filmische Dialoge - Knives out</b>	Film	<b>27</b> 119
<b>03.06.</b>	20.00	<b>Dresdener Kreuzchor</b>	Konzert	<b>1</b> 120
<b>04.06.</b>	14.00	<b>Seifenworkshop</b>	Workshop	<b>2</b> 51
<b>04.06.</b>	20.00	<b>Caspar-David-Friedrich-Abend</b>	Konzert	<b>1</b> 121

Datum	Uhrzeit		Ort	Seite
<b>05.06.</b>	16.00	<b>Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder</b>	Führung	<b>2</b> 102
<b>05.06.</b>	16.00	<b>Die Frau und ihr Fischer</b>	Theater	<b>32</b> 122
<b>05.06.</b>	18.00	<b>Zauber der Stille</b>	Lesung	<b>7</b> 123
<b>06.06.</b>	9.30	<b>Die Frau und ihr Fischer</b>	Theater	<b>32</b> 122
<b>06.06.</b>	11.00	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b>	Führung	<b>4</b> 38
<b>06.06.</b>	12.00	<b>Der Traum des Musikers</b>	Führung	<b>7</b> 124
<b>06.06.</b>	18.00	<b>Land am Meer</b>	Vernissage	<b>4</b> 125
<b>07.06.</b>	15.00	<b>Führung durch das Caspar-David-Friedrich-Zentrum</b>	Führung	<b>2</b> 56
<b>07.06.</b>	19.00	<b>Abendserenade im Greifswalder Stadthafen</b>	Konzert	<b>24</b> 126
<b>07.06.</b>	19.30	<b>Romeo und Julia</b>	Theater	<b>31</b> 127

Datum	Uhrzeit		Ort	Seite
<b>08.06.</b>	11.30	<b>Die Frau und ihr Fischer</b>	Theater	<b>13</b> 122
<b>08.06.</b>	16.00	<b>Lebensstufen zu 11 Bildern von Caspar David Friedrich</b>	Konzert	<b>23</b> 128
<b>08.06.</b>	20.00	<b>Johann Sebastian Bach: Matthäuspassion</b>	Konzert	<b>1</b> 129
<b>09.06.</b>	18.00	<b>Romeo und Julia</b>	Theater	<b>31</b> 127
<b>11.06.</b>	14.00	<b>Kerzenworkshop</b>	Workshop	<b>2</b> 62
<b>12.06.</b>	16.00	<b>Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder</b>	Führung	<b>2</b> 92
<b>13.06.</b>	11.00	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b>	Führung	<b>4</b> 38
<b>13.06.</b>	18.30	<b>1818 – Greifswald und die Familie Friedrich</b>	Vortrag	<b>7</b> 131
<b>13.06.</b>	19.00	<b>Neue Formen der Kunstbetrachtung</b>	Salon	<b>23</b> 132

Datum	Uhrzeit		Ort	Seite
<b>14.06.</b>	15.00	<b>Führung entlang des Caspar-David-Friedrich-Bildweges</b>	Führung	<b>2</b> 43
<b>14.06.</b>	19.00	<b>Sonja Daemen: Meine Begegnungen mit Greifswald und Caspar David Friedrich</b>	Lesung	<b>2</b> 132
<b>15.06.</b>	10.30	<b>Die Frau und ihr Fischer</b>	Theater	<b>31</b> 133
<b>15.06.</b>	11.00	<b>Freigeist, halber Schwede und genialer Zeichner</b>	Führung	<b>7</b> 88
<b>15.06.</b>	14.00	<b>CDF-Zeichenkurs</b>	Workshop	<b>2</b> 46
<b>15.06.</b>	14.00	<b>Philosophische Wanderung</b>	Führung	<b>31</b> 134
<b>18.06.</b>	14.00	<b>Seifenworkshop</b>	Workshop	<b>2</b> 51
<b>19.06.</b>	16.00	<b>Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder</b>	Führung	<b>2</b> 92
<b>20.06.</b>	11.00	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b>	Führung	<b>4</b> 38

Datum	Uhrzeit		Ort	Seite
<b>20.06.</b>	15.00	<b>Eröffnung des Gemeinschaftsgartens</b>	Garteneröffnung	<b>25</b> 135
<b>20.06.</b>	16.00	<b>Literarisch-künstlerischer Haf Rundgang mit Judith Schalansky</b>	Führung	<b>10</b> 136
<b>20.06.</b>	19.00	<b>Licht und Farbe in Tönen</b>	Salon	137
<b>20.06.</b>	19.30	<b>„Von hier sah der Maler die Stadt.“</b>	Vernissage	<b>10</b> 138
<b>20.06.</b>	20.00	<b>Hafen von Greifswald</b>	Vortrag	<b>10</b> 139
<b>21.06.</b>	15.00	<b>Führung durch das Caspar-David-Friedrich-Zentrum</b>	Führung	<b>2</b> 56
<b>21.06.</b>	18.00	<b>Siebdruck mit Friedrichmotiv</b>	Druckaktion	<b>3</b> 140
<b>21.06.</b>	19.30	<b>Romeo und Julia</b>	Theater	<b>31</b> 127
<b>22.06.</b>	14.00 17.00 20.00	<b>Romantisiert Euch!</b>	Lesung	<b>10</b> 141

Datum	Uhrzeit		Ort	Seite
<b>22.06.</b>	19.30	<b>Romeo und Julia</b>	Theater	<b>31</b> 127
<b>24.06.</b>	9.30	<b>Jung trifft alt</b>	Workshop	<b>22</b> 142
<b>25.06.</b>	14.00	<b>Kerzenworkshop</b>	Workshop	<b>2</b> 62
<b>25.06.</b>	18.00	<b>„... und grüße gelegentlich ...“</b>	Vernissage	<b>3</b> 144
<b>25.06.</b>	18.00	<b>„... in einem mit verhülltem Violett versetzten dunklen Graublau“</b>	Vortrag	<b>6</b> 143
<b>26.06.</b>	16.00	<b>Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder</b>	Führung	<b>2</b> 92
<b>27.06.</b>	11.00	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b>	Führung	<b>4</b> 38
<b>27.06.</b>	18.00	<b>Critic Talk „Wie romantisch ist das denn!?“</b>	Vortrag	<b>5</b> 146
<b>28.06.</b>	15.00	<b>Caspar-David-Friedrich-Bildweg: Fischerdorf Wieck &amp; Klosterruine Eldena</b>	Führung	<b>31</b> 43

Datum	Uhrzeit			Ort	Seite
<b>29.06.</b>	11.00	<b>Freigeist, halber Schwede und genialer Zeichner</b>	Führung	<b>7</b>	88
<b>29.06.</b>	14.00	<b>CDF-Zeichenkurs</b>	Workshop	<b>2</b>	46
<b>30.06.</b>	11.00	<b>34. Landeskunstschau</b>	Finissage	<b>5</b>	147
<b>31.06.</b>	15.00	<b>Caspar-David-Friedrich-Bildweg: Fischerdorf Wieck &amp; Klosterruine Eldena</b>	Führung	<b>31</b>	43

Diese und weitere Veranstaltungen finden Sie unter:  
[www.caspardavid250.de/calender](http://www.caspardavid250.de/calender)





*VERAN  
STAL  
TUNGEN*



# CASPAR-DAVID-FRIEDRICH-JUBILÄUMS-FÜHRUNG

3 Mal Friedrich – 1 Preis

**FÜHRUNG**

<b>Datum</b>	ab 04.04.
<b>Ort</b>	Greifswald-Information
<b>Beginn</b>	11.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	19 €



Kombinierter Altstadttrundgang zum Jubiläumsjahr 2024 mit kostümierten Stadtführer\*innen, entlang des Caspar-David-Friedrich-Bildwegs, mit exklusivem Einblick in das Caspar-David-Friedrich-Zentrum sowie das Pommersche Landesmuseum. Mit Erwerb des Tickets können Gäste am Führungstag ganztags vor und/oder nach der Führung beide Museen kostenlos besuchen. Die Führung findet von April bis Oktober an jedem Donnerstag statt.

Anmeldung erforderlich, siehe Kontaktseite hinten im Heft

# UNSER CASPAR

Arbeiten von Schülerinnen und Schülern des Alexander-von-Humboldt-Gymnasiums

**VERNISSAGE**

Was bedeutet die Kunst des großen Romantikers für junge Menschen heute? Schüler\*innen aus dem Alexander-von-Humboldt-Gymnasium haben aus der kreativen Auseinandersetzung mit Arbeiten von Caspar David Friedrich eigene Arbeiten entwickelt. Neue Interpretationen und individuelle romantische Sichtweisen sind entstanden. Die Ausstellung zeigt Zeichnungen, Gemälde und Objekte aus Wahlpflichtkursen im Fach Kunst des Jahres 2023. Die Ausstellung kann während der Öffnungszeiten der Geschäftsstelle von Montag bis Freitag von 8 bis 12 Uhr sowie Dienstag und Donnerstag von 14 bis 18 Uhr besichtigt werden. Zeitgleich ist eine Plakatausstellung der Arbeiten an Fenstern in der Makarenkostraße 8 und 12 zu sehen.



<b>Datum</b>	04.04.
<b>ReferentIn &amp; AkteurIn</b>	Klaas Schäfer (Vorstands-sprecher WGG eG), Conny Rohr (Kunstlehrerin AvH)
<b>Ort</b>	Geschäftsstelle der WGG eG
<b>Beginn</b>	16.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei





## *GREIFSWALDER SALONS*

„Ein Salon? Ist das nicht ein bisschen antiquiert oder gar elitär?“ Das wird sich sicher der eine oder andere fragen.

Wir finden dieses, ein wenig aus der „Mode“ gekommene Format spannend. Denn hier kommt man auf eine besondere Weise sowohl als Publikum untereinander als auch mit den KünstlerInnen und Vortragenden in Kontakt. Im Jubiläumsjahr möchten wir daher dem Salon als Veranstaltungsformat neue Aufmerksamkeit schenken.

Mit dieser etwas intimeren Form des Kulturgenusses, des sich Begegnens, des mit einander Ins-Gespräch-Kommens möchten wir Sie an verschiedene und teils ungewöhnliche Orte in Greifswald führen.

Ab Februar 2024 laden wir alle vierzehn Tage an einem Donnerstag ab 19 Uhr zu einem Salon ein. Dabei werden Sie beispielsweise durch den NDR-Wetterfrosch Stefan Kreibohm erfahren, ob man anhand der Werke Friedrichs das Wetter vorhersagen kann. Und Sie erfahren, wie die Salonkultur beispielsweise auf der Insel Rügen oder in Skandinavien gelebt wurde. Seien Sie gespannt auf viele weitere Themen der Musik, Literatur, Naturwissenschaft, Theologie, Politik und Bildenden Kunst, die sich um Caspar David Friedrich und die Zeit der Romantik drehen.

Wegen der begrenzten Platzanzahl ist eine Anmeldung zur Veranstaltung über [www.caspardavid250.de](http://www.caspardavid250.de) erforderlich.



## ABEND WIRD ES WIEDER ...

Romantik für alle Sinne

**SALON**

<b>Datum</b>	04.04.
<b>ReferentIn &amp; KünstlerIn</b>	Dr. Patrick Melber (Museum Georg Schäfer Schweinfurth), Lars Grünwoldt (Bassbariton), Raik Harder (Klavier)
<b>Ort</b>	Institut für Kirchenmusik - Bachraum
<b>Beginn</b>	19.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei

„Abend wird es wieder“ heißt die erste Zeile eines bekannten Kirchenliedes, dessen Text auf den Dichter Hoffmann von Fallersleben (1798–1847) zurückgeht. „Der Abend“ lautet der Titel eines Gemäldes von Caspar David Friedrich. Die stimmungsvolle Naturbeschreibung des Liedtextes scheint im Gemälde Friedrichs ihre nahezu bildliche Umsetzung gefunden zu haben, so dass die besondere Atmosphäre der hereinbrechenden Nacht in Wort, Bild und Musik mit fast allen Sinnen erlebbar wird. Diesem Phänomen der scheinbar idealen Verbindung Friedrichscher Werke mit kirchlichen Liedtexten jener Zeit soll nachgespürt werden – umrahmt von musikalischen Beispielen.

Anmeldung erforderlich unter:  
[CasparDavid250@greifswald.de](mailto:CasparDavid250@greifswald.de)



## CASPAR-DAVID- FRIEDRICH- BILDWEG

Fischerdorf Wieck &  
Klosterruine Eldena

**FÜHRUNG**

Erfahren Sie bei einer Führung entlang des Caspar-David-Friedrich-Bildweges im Fischerdorf Wieck und bei der Klosterruine in Eldena mehr zu Caspar David Friedrich, seiner Geburtsstadt und Orten, die mit seinem Leben in besonderem Zusammenhang stehen.

Max. 30 Teilnehmende.  
 Anmeldung erforderlich, siehe Kontaktseite  
 hinten im Heft



<b>Datum</b>	05.04., 03.05., 31.05., 28.06.
<b>Ort</b>	Klosterscheune
<b>Beginn</b>	15.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	11/8 €





## MÄRCHEN, MYTHEN UND MUSIK - TEIL I

2 tages, buntes Familienfestival  
in der Kulturvilla

**FEST**

<b>Datum</b>	05.04.
<b>AkteurIn</b>	Carsten Lange (Projekt- manager), Paul Bratfisch (Musik begeis- tert e.V.)
<b>Ort</b>	Kulturvilla Greifswald
<b>Beginn</b>	17.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei

29 WC

Wir holen das Leben unseres Caspar ins Heu-  
te. Mitmachen und Spaß für alle Neugierigen  
bis 110! Lasst Euch mitreißen von der Musik,  
animieren von kleinen Schauspielereien und  
Caspars Bildern. Mitmachen, reinschnuppern,  
singen und vielleicht ein Stockbrot knuspern.  
Einfach gucken kommen. Eine Einladung an  
alt und jung. Weitere Details unter:  
[www.kulturvilla-greifswald.de/cdf](http://www.kulturvilla-greifswald.de/cdf)

17.00 Uhr - Caspar David Friedrich-Umzug  
zur Kulturvilla, Treffpunkt: Silberner Kiosk am  
Mühlentor  
ab 18.30 Uhr - buntes Programm an der Kultur-  
villa

## MÄRCHEN, MYTHEN UND MUSIK - TEIL II

2 tages, buntes Familienfestival  
in der Kulturvilla

**FEST**



<b>Datum</b>	06.04.
<b>AkteurIn</b>	Carsten Lange (Projekt- manager), Paul Bratfisch (Musik begeis- tert e.V.)
<b>Ort</b>	Kulturvilla Greifswald
<b>Beginn</b>	11.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei

29 WC

Wir holen das Leben unseres Caspar ins Heu-  
te. Mitmachen und Spaß für alle Neugierigen  
bis 110! Lasst Euch mitreißen von der Musik,  
animieren von kleinen Schauspielereien und  
Caspars Bildern. Mitmachen, reinschnuppern,  
singen und vielleicht ein Stockbrot knuspern.  
Einfach gucken kommen. Eine Einladung an  
alt und jung. Weitere Details unter:  
[www.kulturvilla-greifswald.de/cdf](http://www.kulturvilla-greifswald.de/cdf)



# BILDER VON CASPAR DAVID FRIEDRICH MIT RASTER ERSTELLEN

Teil 1

WORKSHOP

<b>Datum</b>	06.04., 20.4.
<b>KünstlerIn</b>	Katharina Kuhr (Workshop- leiterin)
<b>Ort</b>	Papierhaus Hartmann
<b>Beginn</b>	13.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	60 €

Die Skizze der Bilder von Caspar David Friedrich einfach mit der Rastermethode nacharbeiten und dann entweder original oder frei nach Geschmack gestalten. Die Farben mit Aquarell oder Farbstiften ergänzen, klassisch oder neon. Jeder wie er mag. Der Preis gilt inkl. zweitem Workshopteil am 20.04.2024

26 WC

# CDF- ZEICHENKURS

WORKSHOP



Offener Zeichenkurs zu unterschiedlichen Themen. Dauer: 180 Minuten

Die Teilnehmerzahl ist auf jeweils maximal 10 Personen begrenzt.

Anmeldung erforderlich, siehe Kontaktseite hinten im Heft

<b>Datum</b>	06.04., 20.04., 18.05., 01.06., 15.06., 29.06.
<b>Ort</b>	Caspar-David- Friedrich- Zentrum
<b>Beginn</b>	14.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	29 / 24 €

2 WC

# FEST- GOTTESDIENST

<b>Datum</b>	07.04.
<b>KünstlerIn</b>	Olafur Eliasson, Bischof Tilman Jeremias (Ev. Lutherische Kirche in Nord- deutschland)
<b>Ort</b>	Dom St. Nikolai
<b>Beginn</b>	11.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei



Olafur Eliasson, einer der weltweit bekanntesten zeitgenössischen Künstler hat die Ostfenster des Greifswalder Doms neu gestaltet. Sie werden den Dom in ein farbenfreudiges Licht tauchen, das an ein Farbspektrum Caspar David Friedrichs erinnert. Mit einem Festgottesdienst unter Beteiligung des Greifswalder Domchores werden die Fenster eingeweiht. Die Predigt hält Bischof Tilman Jeremias. Im Anschluss an die Grußworte der Ministerpräsidentin Manuela Schwesig und anderer Förderer des Projektes gibt Ólafur Eliasson eine kurze Einführung in sein Werk und die Big Band Groovties spielt auf zum Empfang.





## ARTIST TALK: OLAFUR ELIASSON

VORTRAG

<b>Datum</b>	07.04.
<b>KünstlerIn</b>	Olafur Eliasson
<b>Ort</b>	Pommersches Landesmuseum
<b>Beginn</b>	15.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei



Die Arbeiten des dänisch-isländischen Künstlers Eliasson umfassen Installationen, Malerei, Skulptur und Fotografie. Bekannt wurde er besonders für seine Lichtarbeiten. Für den Greifswalder Dom gestaltet er die Ostfenster neu, die von der Farbpalette Caspar David Friedrichs inspiriert sind.

Anmeldung erforderlich, siehe Kontaktseite hinten im Heft

## SEIFEN- WORKSHOP

Workshop in der Friedrichschen  
Seifenwerkstatt

WORKSHOP

Stellen Sie selbst Seifen her in der Friedrichschen Seifenmanufaktur! In den Kellergewölben des CDFZs erfahren große und kleine Besucher\*innen live alles Wissenswerte zur Herstellung von Seifen. In den Räumen der Friedrichschen Werkstatt stellt unser erfahrenes Personal Seifen nach modernen Verfahren her. Dabei erläutern sie alle nötigen Arbeitsschritte - damals und heute. Das jeweilige Thema variiert von Termin zu Termin. Dauer: 120 Minuten

Anmeldung erforderlich, siehe Kontaktseite hinten im Heft



<b>Datum</b>	09.04., 23.04., 07.05., 21.05., 04.06., 18.06.
<b>Ort</b>	Caspar-David- Friedrich- Zentrum
<b>Beginn</b>	14.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	11/8 € + Material





## MENSCH AM MEER

Eine filmische Annäherung an den jungen Caspar David Friedrich in die heutigen Zeit

FILMPREMIERE

<b>Datum</b>	09.04.
<b>KünstlerIn</b>	Jugendliche und Medienpädagog*innen der Caspar-David-Friedrich-Schule
<b>Ort</b>	Sozio-kulturelles Zentrum St. Spiritus
<b>Beginn</b>	18.30 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei



Ein Medienprojekt von Jugendlichen der Regionalschule „Caspar David Friedrich“ Greifswald. An fünf historischen Orten beschäftigt sich der Film mit den Jugenderlebnissen des Malers in Greifswald und schlägt einen Bogen zu den heutigen Erlebnissen und Erfahrungen der Heranwachsenden. Junge Schauspieler und Schauspielerinnen von der Schule, welche heute den Namen des Künstlers trägt, kommen vor der Kamera im szenischen Spiel zu Wort. Eine filmische Annäherung an die Lebensansichten und die Werkentstehung des jungen Caspar David Friedrich in Greifswald anlässlich seines 250. Geburtstages.

## DER TRAUM DES MALERS

FÜHRUNG

Caspar David Friedrich als multimedialer Künstler? Anhand der Kabinettausstellung „Der Traum des Malers“ gehen wir dieser Frage nach. Seine Inszenierung musikalischer Allegorien in Form von Transparenten wurde von Schüler\*innen der Greifswalder Montessori-Musikschule neu interpretiert und anhand erhaltener Studien in Szene gesetzt. Beleuchten Sie mit uns einen weniger bekannten Moment aus Caspar David Friedrichs Schaffen.



<b>Datum</b>	10.04.
<b>ReferentIn</b>	Henriette Maxin
<b>Ort</b>	Pommersches Landesmuseum
<b>Beginn</b>	12.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	5 €





## CASPAR. RELOADED

Kunst. Stadt. Werbung

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

<b>Datum</b>	11.04.
<b>KünstlerIn</b>	Studierende aus der Klasse von Prof. Rozbeh Asmani (Neue Medien & angewandte Grafik)
<b>Ort</b>	verschiedene
<b>Beginn</b>	19.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei



Auf 11 Werbeflächen zeigen Studierende des CDFI ihre Werke der Ausstellung „caspar.reloaded“. Die Auseinandersetzung mit dem Werkkomplex des Künstlers CDF im öffentlichen Raum aktiviert ästhetische, mediale und soziale Kontexte und schafft uneingeschränkt zugängliche kulturelle Räume.

Zu sehen auf analogen und digitalen Werbeflächen: Anklamer Str. 30, Anklamer Str./Walther-Rathenau-Str., Hansering (Fangenturm), Holzgasse, Lange Reihe/Goethestr., Schuhhagen 4, Stralsunder Str./Salinenstr., Wolgaster Str./An der Mühle, Felix-Hausdorff-Str. 18, Bahnhofstr. 46/47, Schönwalder Landstr./Am Gorzberg, Anklamer Str./Hans-Beimler-Str., Anklamer Str./Karl-Liebknecht-Ring u. a.

KünstlerInnen: Kimberly Kunkel, Erhart Kolbow, Eva-Marie Lechert, Paula Scharf, Laura Schöning, Felina Schwarzenholz

## ZIEMLICH BESTE FEINDE – EIN KOMÖDIANTISCHES GIPFELTREFFEN

THEATER



Der schrullige Maler Caspar David Friedrich und der elegante Dichter Johann Wolfgang von Goethe haben einen Narren aneinander gefressen. Doch dann kippt die Sache. Was ist passiert? Und was um Himmels Willen haben die Wolken damit zu tun? Zwei, die unterschiedlicher nicht sein könnten, begegnen sich und bringen sich in Rage: Es werden Bilder beschimpft und Gedichte zerrissen, Gläser geworfen und Flüche gebrüllt. In diesem heiteren Narrenstück schauen wir amüsiert den absurden Tollheiten zweier großer deutscher Egos zu. Frei nach dem Bestseller-Roman „Anatomie der Wolken“ von Lea Singer entsteht ein heiterer Theater-Exkurs über Mensch, Natur, Kunst und Blasenschwäche.

Musik/Regie: Jens Hasselmann

<b>Datum</b>	11./12./18./19.04.
<b>KünstlerIn</b>	Ulf Deutscher, Maximilian Streba
<b>Ort</b>	Theaterwerft
<b>Beginn</b>	20.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	10 €





## FÜHRUNG DURCH DAS CASPAR- DAVID-FRIEDRICH- ZENTRUM

### FÜHRUNG

<b>Datum</b>	12.04., 26.04., 10.05., 24.05., 07.06., 21.06.
<b>Ort</b>	Caspar-David- Friedrich- Zentrum
<b>Beginn</b>	15.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	11/8 €



Erfahren Sie mehr zu Caspar David Friedrichs Geburtsort, seiner Familie, seiner Kindheit, der Studienzeit und seinen wichtigsten Bildmotiven am Ort seiner Geburt.

Dauer: 60 Minuten  
Max. 15 Teilnehmende

Anmeldung erforderlich, siehe Kontaktseite hinten im Heft

## SIEBDRUCK MIT FRIEDRICHMOTIV

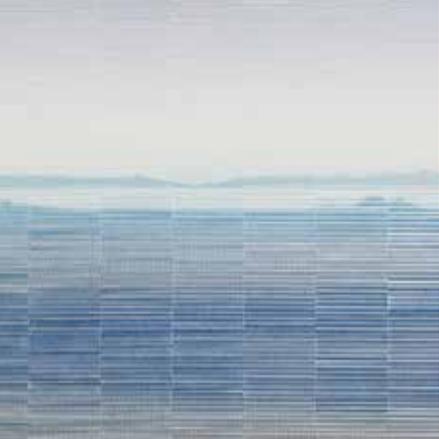
### DRUCKAKTION

In der Ausstellung „Druckgrafiken für Caspar David Friedrich“ findet ein Siebdruckangebot statt. Mitgebrachte Textilien (Beutel, Shirts, Geschirrtücher) können mit einem von Caspar David Friedrich inspirierten Motiv bedruckt werden.



<b>Datum</b>	12.04.
<b>Ort</b>	Soziokulturelles Zentrum St. Spiritus
<b>Beginn</b>	15.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei





# DRUCKGRAFIKEN FÜR CASPAR DAVID FRIEDRICH

Führung durch die Ausstellung  
im Koeppenhaus

## FÜHRUNG

<b>Datum</b>	12.04.
<b>Ort</b>	Koeppenhaus
<b>Beginn</b>	16.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei

Entdecken Sie auf einer Führung die Grafiken für Caspar David Friedrich im Koeppenhaus. KünstlerInnen aus dem ganzen Bundesgebiet zeigen ihre Sicht auf den Landschaftsmaler in den vielfältigsten Formen der Druckgrafik.



# DRUCKGRAFIKEN FÜR CASPAR DAVID FRIEDRICH

Finissage und Preisverleihung in der  
Galerie im Koeppenhaus

## FINISSAGE/PREISVERLEIHUNG

Der Teil der Ausstellung „Druckgrafiken für Caspar David Friedrich“ im Koeppenhaus endet am 12.4. Die Finissage und die Verleihung des Publikumspreises bilden einen angemessenen Ausklang dieses Ausstellungsteils.

<b>Datum</b>	12.04.
<b>Ort</b>	Koeppenhaus
<b>Beginn</b>	17.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei



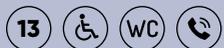


## WIESEN BEI GREIFSWALD

Naturkundliche Wanderung mit Judith Schalansky

### FÜHRUNG

<b>Datum</b>	13.04.
<b>ReferentIn</b>	Judith Schalansky (Schriftstellerin, Buchgestalterin und Herausgeberin)
<b>Ort</b>	STRAZE
<b>Beginn</b>	10.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei



Zum Auftakt der Reihe „Wiesen bei Greifswald – naturkundliche Wanderungen ins Greifswalder Umland“ nimmt uns Judith Schalansky mit auf eine Wanderung entlang des Rycks. Jenes Flusses, der zunächst als Graben unscheinbar seinen Weg durch Niedermoore und Felder bahnt, bevor er sich zu dem Hafenbecken weitet, welches das Gesicht der Stadt prägt. Die gemeinsame Erkundung dieser besonderen Kulturlandschaft, kann sich auch an der Versprachlichung einer Landschaft versuchen, die Caspar David Friedrich geprägt und gemalt hat. Festes Schuhwerk ist unerlässlich, Bestimmungsbücher sind willkommen. Start mit Bustransfer an der Stralsunder Str. 10, Ende am Museumshafen.

Dauer: ca. 2,5 Stunden, Länge: 6 km.

## FRIEDRICH AM FROSCHTEICH

Partizipative Kunstaktion

### WORKSHOP

Die Künstlerinnengruppe koll.aktiv lädt ein, sich auf die Natur inmitten der Stadt einzulassen und einen Ort mit künstlerischen Mitteln neu zu entdecken und im Friedrichschen Sinne zu gestalten. Material ist vorhanden.

Anmeldung erforderlich, siehe Kontaktseite hinten im Heft



<b>Datum</b>	15.04., 25.04.
<b>KünstlerIn</b>	Künstlerinnen- gruppe koll.aktiv
<b>Ort</b>	Park-Teich Pappelallee, Ostseeviertel
<b>Beginn</b>	10.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei





## KERZEN- WORKSHOP

Workshop in der Friedrichschen  
Kerzenwerkstatt

**WORKSHOP**

<b>Datum</b>	16.04., 30.04., 14.05., 28.05., 11.06., 25.06.
<b>Ort</b>	Caspar-David- Friedrich- Zentrum
<b>Beginn</b>	14.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	11/8 € + Material



Stellen Sie selbst Kerzen her in der Friedrichschen Kerzenmanufaktur! In den Kellergewölben des CDFZs erfahren große und kleine Besucher\*innen live alles Wissenswerte zur Herstellung von Kerzen. In den Räumen der Friedrichschen Seifen- und Kerzenmanufaktur stellt unser erfahrenes Personal Kerzen nach modernen Verfahren her. Dabei erläutern sie alle nötigen Arbeitsschritte - damals und heute.

Die Workshops sind offen für Groß und Klein. Das jeweilige Thema variiert von Termin zu Termin.  
Dauer: 150 Minuten

Anmeldung erforderlich, siehe Kontaktseite  
hinten im Heft

## FÜHRUNG ENTLANG DES CASPAR-DAVID- FRIEDRICH- BILDWEGES

durch die Greifswalder Altstadt

**FÜHRUNG**

Erfahren Sie bei einer Führung entlang des Caspar-David-Friedrich-Bildweges durch die Greifswalder Altstadt mehr zu Caspar David Friedrich, seiner Geburtsstadt und Orten, die mit seinem Leben in besonderem Zusammenhang stehen.

Dauer: 90 Minuten, max. 30 Teilnehmende

Anmeldung erforderlich, siehe Kontaktseite  
hinten im Heft



<b>Datum</b>	19.04., 17.05., 14.06.
<b>Ort</b>	Caspar-David- Friedrich- Zentrum
<b>Beginn</b>	15.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	11/8 €





## CASPAR DAVID FRIEDRICH – STIMMEN AUS DEM NEBELMEER

Seebühne Hiddensee im  
Pommerschen Landesmuseum

**THEATER**

<b>Datum</b>	19.04., 21.04. (15.00 Uhr)
<b>Ort</b>	Pommersches Landesmuseum
<b>Beginn</b>	18.00 Uhr 15.00 Uhr (21.04.)
<b>Eintritt</b>	20 / 16 €



Ein Figurenstück von Karl Huck und Holger Teschke. Im Depot der Sächsischen Gemäldegalerie hat sich der wegen Majestätsbeleidigung mit Auftrittsverbot belegte Puppenspieler Emil Geisselbrecht in die vergessenen und von Ausstellungen verbannten Bilder von Caspar David Friedrich verliebt. Er entdeckt unter den Archivakten Briefe und Tagebücher des Malers. Durch die empfundene künstlerische Nähe und Seelenverwandtschaft entsteht der Wunsch, Caspar David Friedrichs Leben als dramatisches Puppenspiel aufzuführen. Der Direktor des Museums drängt auf eine Herausgabe der Bilder. Es bleibt wenig Zeit für den Puppenspieler, sein Stück zu vollenden, da ein norwegischer Kunsthistoriker auf der Suche nach den Bildern ist.

## KÜNSTLER- GESPRÄCH

Lara Faroqhi  
„12 Arten das Wachsen zu beschreiben“

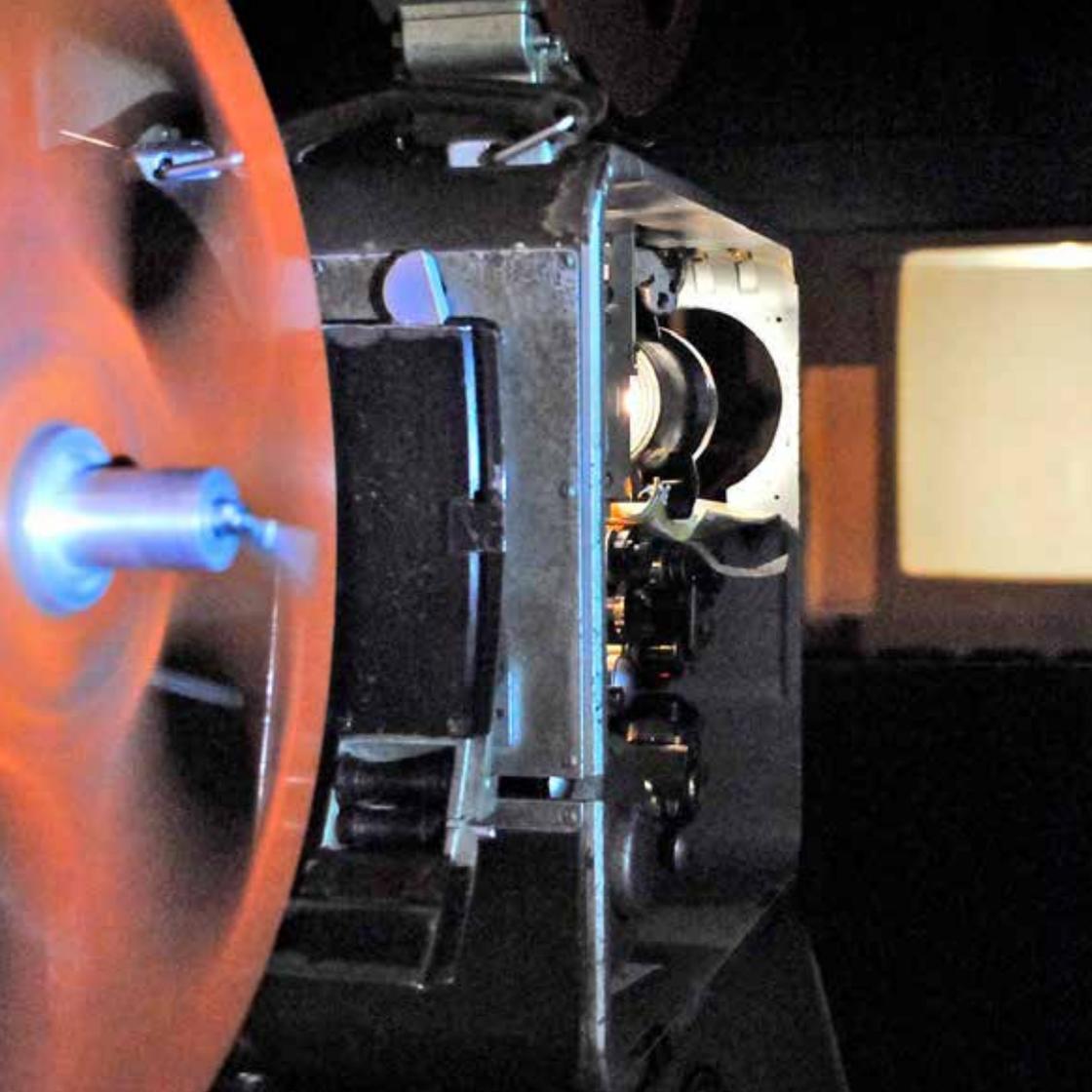
**KÜNSTLERGESPRÄCH**



Lara Faroqhi setzt sich mit den Phänomenen der Natur zeichnerisch auseinander, beobachtet das Werden und Vergehen. Ein Künstlergespräch mit ihr und der Kuratorin der Ausstellung Frizzi Krella beendet die Ausstellung in der Spielhalle KUNST.

<b>Datum</b>	21.04.
<b>AkteurIn</b>	Lara Faroqhi (Künstlerin), Frizzi Krella (Kuratorin)
<b>Ort</b>	Spielhalle KUNST
<b>Beginn</b>	14.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei





## *FILMREIHE*

Caspar David Friedrichs Einfluss auf die moderne Bildsprache, auch auf die des Kinos, kann nicht hoch genug eingeschätzt werden. Aus Anlass seines 250. Geburtstages haben wir eine Reihe mit Filmen zusammengestellt, die direkt oder mittelbar auf ihn und sein Werk Bezug nehmen.

Gemeinsam mit dem Filmhistoriker und Kurator für das BrotfabrikKino Berlin, Dr. Claus Löser, und dem Filmclub Casablanca präsentieren wir 2024 an verschiedenen Orten und in unterschiedlichen Stadtteilen sowohl Filme, die Caspar David Friedrich zum Thema haben, als auch Filme, die sich filmästhetisch der Bildsprache Friedrichs nähern bzw. seine Kunst rezitieren.

Gezeigt werden die Filme „Caspar David Friedrich in Dresden“ (DDR 1980), „Carl Gustav Carus – Arzt und Maler in Dresden“ (DDR 1989) sowie „Grenzen der Zeit“ (BRD, DDR und Frankreich 1986) von Ernst Hirsch, „Allemagne neuf zero“ (Frankreich, 1991) von Jean-Luc Godard, „Melancholia“ von Lars von Trier, „Der Spiegel“ (Sowjetunion 1975) von Andrei Tarkowski, „Knives out“ (USA 2019) von Rian Johnson, „Sunrise“ (USA 1927) von Friedrich Wilhelm Murnau sowie „Landschaft im Nebel“ (Griechenland, Frankreich, Italien 1988) von Theo Angelopoulos.



## CANTATE – JUBILATE!

Österlicher Jubel ganz romantisch

**KONZERT**

<b>Datum</b>	21.04.
<b>KünstlerIn</b>	Kirchenchor Neuenkirchen- Wieck
<b>Ort</b>	Bughagen- kirche Greifswald
<b>Beginn</b>	17.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei

Das diesjährige Frühjahrskonzert des Kirchenchors Wieck-Neuenkirchen steht im Zeichen des Caspar-David-Friedrich-Jahrs. Es erklingt kirchliche Chor- und Instrumentalmusik der Romantik, von Carl Loewe über Felix Mendelssohn-Bartholdy bis zu Josef Gabriel Rheinberger. Wir spannen den romantischen Bogen noch etwas weiter – Musik des 20. Jahrhunderts soll im romantischen Sinne den Blick über unsere irdisch begrenzte Welt hinausheben.

Das Konzert wird noch einmal aufgeführt in der Evang. Kirche Neuenkirchen am 28.4., 17 Uhr.

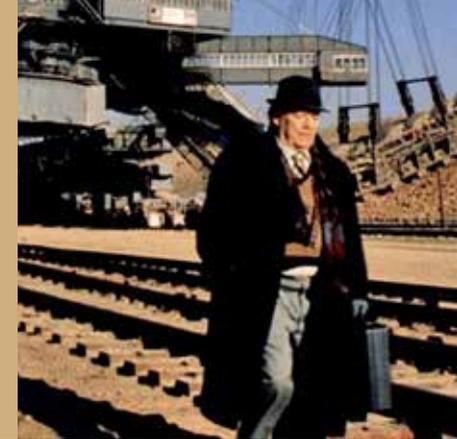


## CASPAR DAVID FRIEDRICH – FILMISCHE DIALOGE

Präsentation von  
„Deutschland Neu(n) Null  
(ALLEMAGNE 90 NEUF ZÉRO)“ (F 1991)

**FILM**

Mit diesem Film-Essay knüpft Godard an seine Science-Fiction-Parodie „Alphaville“ an. Als ein im Ostblock vergessener Agent durchquert Lemmy Caution nach dem Ende des Kalten Krieges noch einmal sein einstiges Operationsgebiet. Godard filmte diese Reise u. a. an der Ostsee, im Lausitzer Braunkohlegebiet, in Potsdam sowie in Berlin. Für den Regisseur bedeutete dies auch eine Konfrontation mit eigenen, einstigen Utopien. Ironisch bilanziert er angesichts des Mauerfalls, dass Marx doch Recht hatte, denn „die Theorie wird zur materiellen Gewalt, sobald sie die Massen ergreift“. Im Anschluss Gespräch mit Dr. Claus Löser und Prof. Dr. Klaus Theweleit.



<b>Datum</b>	22.04.
<b>ReferentIn</b>	Dr. Claus Löser (Filmhistoriker), Prof. Dr. Klaus Theweleit (Kulturtheoretiker)
<b>Ort</b>	STRAZE
<b>Beginn</b>	20.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	5 €



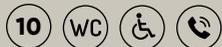


## ROMANTISCHE GESELLIGKEIT AUF RÜGEN

Charlotte von Kathen (1777-1850):  
Gastgeberin für Geistesgrößen

**SALON**

<b>Datum</b>	25.04.
<b>ReferentIn</b>	Tryntje Larkens
<b>Ort</b>	Koeppenhaus
<b>Beginn</b>	19.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei



Zur Entwicklung der Persönlichkeit gehören Geselligkeit und Austausch mit anderen. Dieses Ideal der Romantik wurde nicht nur in Berlin und Jena, sondern ebenso auf der Insel Rügen gelebt. Charlotte von Kathen lud seit Beginn des 19. Jahrhunderts Gutsherren, Pastoren und Gelehrte aus Berlin, Greifswald und Rügen in ihr Gutshaus ein. Mit einigen ihrer Gäste, wie Friedrich Schleiermacher und Ernst Moritz Arndt, verband sie eine lebenslange, tiefe Freundschaft. Tauchen Sie ein in die Blütezeit der Salons auf Rügen sowie in die Geschichte der neunfachen Mutter und Gutsherrin, welche den kleinen Ort Göttemitz zu einem „kulturellen Hotspot“ machte.

Anmeldung erforderlich unter:  
[CasparDavid250@greifswald.de](mailto:CasparDavid250@greifswald.de)

## DRUCKGRAFIKEN FÜR CASPAR DAVID FRIEDRICH

Führung durch die  
Ausstellung im PKB KunstLADEN

**FÜHRUNG**

Ein Teil der Einreichungen aus dem Wettbewerb „Druckgrafiken für Caspar David Friedrich“ ist auch im PKB KunstLADEN zu bestaunen. Bundesweit haben sich über 200 Künstler\*innen mit ihrer Sicht auf den berühmten Maler der Romantik zurückgemeldet. Zur Finissage wird Sigrid Henschel durch die Ausstellung im PKB führen, druckgrafische Prozesse erläutern, Besonderheiten aufzeigen und die Wertschätzung für Caspar David Friedrich hervorheben.



<b>Datum</b>	26.04.
<b>ReferentIn</b>	Sigrid Henschel (Pommerscher Künstlerbund)
<b>Ort</b>	PKB Kunstladen
<b>Beginn</b>	16.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei

12



# *STRAUCHELN UND LICHTEN. EIN WALDVERSUCH.*

Fotografien, Installationen, Texte

## VERNISSAGE

<b>Datum</b>	27.04.
<b>KünstlerIn</b>	Judith Zander (Schriftstellerin), Sven Gatter (Fotograf)
<b>Ort</b>	Koeppenhaus
<b>Beginn</b>	18.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei



Von August bis Oktober 2023 lebten und arbeiteten die Schriftstellerin Judith Zander und der Fotograf Sven Gatter im Rahmen des von der Günter-de-Bruyn-Stiftung vergebenen „Abseits“-Stipendiums im ehemaligen Wohnhaus des Namensgebers im Brandenburgischen Wald. „Wir wollen uns ganz den schönen Einwirkungen der Natur hingeben“ – dieses Briefzitat Caspar David Friedrichs gab Motto für die Wanderungen und Streifzüge durch die Wald- und Feldlandschaft, bei denen sie sich oft allein und des Weges nicht immer ganz sicher wiederfanden. Sven Gatters Fotografien spüren dem Licht als umkämpftes Gut im Walde nach, Judith Zanders Kurzprosatexte spüren dem Ambivalenten, dem nicht ganz Ausdeutbaren des Zwielihts nach.



# CASPAR DAVID FRIEDRICH. LEBENS LINIEN

Eine Wanderung in Zeichnungen & Bildern

<b>Datum</b>	28.04.
<b>Ort</b>	Pommersches Landesmuseum
<b>Beginn</b>	11.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei



Das Pommersche Landesmuseum verfügt mit sechs Gemälden, mehr als 60 Zeichnungen und Druckgrafiken sowie zahlreichen Archivalien und Briefen über eine der umfangreichsten Sammlungen aus Caspar David Friedrichs Leben und Werk. Die Ausstellung präsentiert diesen Bestand erstmals nahezu geschlossen und bringt ihn in einen Dialog mit Kostbarkeiten wie dem Taufeintrag von 1774, geladenen Geburtstagsgästen wie der „Winterlandschaft“ aus den Staatlichen Schlösser Gärten und Kunstsammlungen M-V, Schwerin und der „Flachlandschaft am Greifswalder Bodden“ aus dem Museum Georg Schäfer, Schweinfurt. Zur Ausstellung gibt es ein museumspädagogisches Angebot.





## *ÜBER* **FRIEDRICH** *REDEN*

Die Vortragsreihe „Über Friedrich reden“ beleuchtet verschiedene Facetten des Malers und Menschen Caspar David Friedrich sowie Aspekte seiner Zeit und der Epoche der Romantik. Die Themen reichen von historischen Hintergründen über Fragen der Naturphilosophie bis hin zu einzelnen Motiven und Aspekten der Maltechnik. Darüber hinaus werden im Rahmen der Reihe auch Einblicke in die Ausstellungsprojekte in Hamburg, Berlin und Dresden gewährt.

Gemeinsam geplant und organisiert vom Jubiläumsbüro der Universitäts- und Hansestadt Greifswald, dem

Alfried Krupp Wissenschaftskolleg, dem Caspar-David-Friedrich-Institut der Universität Greifswald, der Caspar-David-Friedrich-Gesellschaft und dem Pommerschen Landesmuseum richten sich die Vorträge sowohl an Fachleute wie auch an interessierte Besucher\*innen.

Die Vorträge finden regelmäßig dienstags oder mittwochs in der letzten Woche eines jeden Monats an verschiedenen Orten statt. Die Details zu den einzelnen Terminen entnehmen Sie bitte dem Veranstaltungskalender.



# ÄSTHETIK UND ÖKOLOGIE

Caspar David Friedrich in, vor und mit der Natur.

## ÜBER FRIEDRICH REDEN

<b>Datum</b>	30.04.
<b>ReferentIn</b>	Prof. Dr. Gregor Wedekind (Gutenberg-Universität Mainz), Prof. Dr. Annika Schlitte (Universität Greifswald)
<b>Ort</b>	Bürgerschaftssaal, Rathaus
<b>Beginn</b>	18.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei

In den Werken Caspar David Friedrichs wird ein neuartiges Verständnis für die Beziehung zwischen Mensch und Umwelt entwickelt. Natur als gesehene Landschaft und damit als ästhetisch wahrgenommene Natur läuft nicht notwendigerweise auf die Darstellung schöner Landstriche hinaus, sondern offenbart widerständige Kräfte, die auf eine Verstörung im Verhältnis Mensch/Natur hinweisen. Der Vortrag untersucht Bilder Friedrichs unter diesem Gesichtspunkt und möchte zeigen, inwiefern Ökologie – verstanden als eine Bewusstwerdung der Wechselwirkungen zwischen Kultur und Natur bzw. der Komplexität der Mensch-Natur-Beziehungen – durch ästhetische Konzepte modelliert wird.



# DER LEUCHTENDE PUNKT - FREISTIL I

Das etwas andere Musiktheater

## THEATER

Was für Caspar David Friedrich und seine Bilder galt, lässt sich genauso auf andere Kunstformen übertragen. Auch in der Musik gibt es Einmaligkeiten, „leuchtende Punkte“, die ein Lied, ein Musikstück, ja eine ganze Oper zu einem Ereignis machen. So begeben sich Musiker\*innen jedes Mal, wenn sie die Bühne betreten, auf die Suche nach dem Funken, der aus dem Notentext Musik macht und der etwas in den Zuhörer\*innen auslöst – möglicherweise sogar Bilder, entstanden aus einem einzigen leuchtenden Punkt.



<b>Datum</b>	01.05.
<b>AkteurIn</b>	Theater Vorpommern
<b>Ort</b>	Stadthalle Greifswald
<b>Beginn</b>	19.30 Uhr
<b>Eintritt</b>	17 – 24 €





## DRUCKGRAFIKEN AUS DEN PARTNERSTÄDTEN

Führung durch die Ausstellung  
auf den Spuren CDFs

### FÜHRUNG

<b>Datum</b>	03.05.
<b>Ort</b>	Kleine Rathausgalerie
<b>Beginn</b>	14.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei

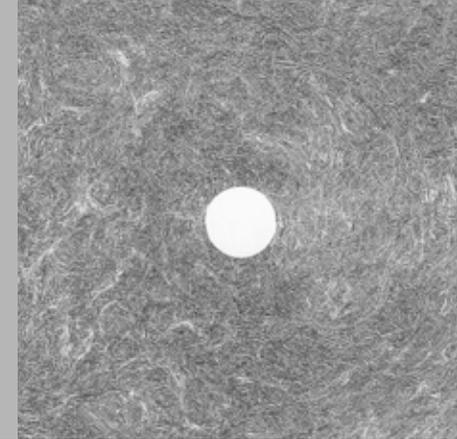


Auch Greifswalds Partnerstädte Stettin, Goleniów und Osnabrück nehmen am Caspar-David-Friedrich-Jubiläum teil. So beteiligen sich Künstler\*innen aus allen drei Städten mit druckgrafischen Arbeiten zu Leben und Werk des Landschaftsmalers an einer Ausstellung in der Rathausgalerie. Als Finissage bietet eine Führung durch die Ausstellung Einblick in die verschiedenen künstlerischen Positionen und druckgrafischen Techniken.

## DRUCKGRAFIKEN FÜR CASPAR DAVID FRIEDRICH

Führung im St. Spiritus

### FÜHRUNG



Bundesweit haben sich über 200 Künstler\*innen mit ihrer Sicht auf den berühmten Maler der Romantik zurückgemeldet. Ein Teil dieser Arbeiten wird in der Galerie des St. Spiritus gezeigt. Als Finissage wird die Kuratorin der Ausstellung Dr. Birthe Dobroczeck durch diesen Ausstellungsteil führen und die vielgestaltige Wertschätzung für Caspar David Friedrich aufzeigen.

<b>Datum</b>	03.05.
<b>ReferentIn</b>	Dr. Birthe Dobroczeck (Kunsthistorikerin)
<b>Ort</b>	Soziokulturelles Zentrum St. Spiritus
<b>Beginn</b>	15.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei





## SIEBDRUCK MIT FRIEDRICHMOTIV

### DRUCKAKTION

In der Ausstellung „Druckgrafiken für Caspar David Friedrich“ findet am letzten Ausstellungstag ein Siebdruckangebot statt. Mitgebrachte Textilien (Beutel, Shirts, Geschirrtücher) können mit einem von Caspar David Friedrich inspirierten Motiv bedruckt werden.

<b>Datum</b>	03.05.
<b>Ort</b>	Soziokulturelles Zentrum St. Spiritus
<b>Beginn</b>	15.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei



## FREIGEIST, HALBER SCHWEDE UND GENIALER ZEICHNER

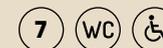
Samstagsführung

### FÜHRUNG

Eine Führung durch die Sonderausstellung „Lebenslinien“. Das Pommersche Landesmuseum verfügt mit sechs Gemälden, mehr als 60 Zeichnungen und Druckgrafiken sowie zahlreichen Archivalien und Briefen über eine der umfangreichsten Sammlungen an Originalmaterialien aus Caspar David Friedrichs Leben und Werk weltweit. Die Sonderausstellung „Lebenslinien“ präsentiert die umfangreichen Bestände des Museums erstmals nahezu geschlossen.



<b>Datum</b>	04.05., 18.05., 30.05., 01.06., 15.06., 29.06.
<b>Ort</b>	Pommersches Landesmuseum
<b>Beginn</b>	11.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	5 € + Eintritt



# *VERNISSAGE:* **CASPAR DAVID FRIEDRICH:** *DAS VERBORGENE LEBEN* **DER BILDER**

Eröffnung der Sonderausstellung in der Galerie  
des Caspar-David-Friedrich-Zentrums

<b>Datum</b>	04.05.
<b>Ort</b>	Caspar-David-Friedrich-Zentrum
<b>Beginn</b>	11.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei



Feierliche Eröffnung der Sonderausstellung „Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder“ in der Galerie des Caspar-David-Friedrich-Zentrums anlässlich des 250. Geburtstages von Caspar David Friedrich! Die Vernissage findet im ersten Obergeschoss des CDF-Zentrums statt. Der Eintritt ist frei.





# KÜNSTLERBUND MECKLENBURG UND VORPOMMERN E.V. IM BBK

## *VERNISSAGE:* 34. LANDESKUNSTSCHAU

„Luft nach oben!“

<b>Datum</b>	04.05.
<b>Ort</b>	St. Marien Greifswald, Spielhalle KUNST
<b>Beginn</b>	14.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei



Zeitgleich mit der Eröffnung der 34. Landeskunstschau in St. Marien öffnet der Ausstellungsteil in der Spielhalle KUNST. Hier sind Arbeiten zahlreicher Künstler\*innen aus M-V ausgestellt, die ihre Sicht auf das diesjährige Motto „Luft nach oben!“ präsentieren. Auch der Greifswalder Jubilar wird in den facettenreichen Positionen der Künstler\*innen unseres Bundeslandes als Genius Loci sichtbar werden.

Die Eröffnungsveranstaltung findet in der Marienkirche statt. Ebenso öffnet die Spielhalle KUNST, in welcher der zweite Ausstellungsteil zu sehen ist.



# PHILOSOPHISCHE WANDERUNG

auf den Spuren  
Caspar David Friedrichs

FÜHRUNG

<b>Datum</b>	04.05.
<b>ReferentIn</b>	Dr. Manuela Bog (Kustodin Botanischer Garten Greifswald), Prof. Dr. Konrad Ott (Philosophie und Ethik der Umwelt, Universität Kiel)
<b>Ort</b>	Parkplatz Klosterruine
<b>Beginn</b>	14.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	12 €

Viele Gemälde Caspar David Friedrichs zeigen Naturmotive und drücken zugleich (z. B. religiöse) Ideen aus. Friedrichs Werk offenbart auf diese Weise die Verschränkung von Natur und Kultur. Diese soll auf einer philosophischen Wanderung erfahrbar gemacht werden, bei der eine Botanikerin und ein Philosoph erläutern, was sie an ausgewählten Aussichtspunkten sehen. Die Wanderungen werden veranstaltet von Mitarbeiter\*innen des Philosophischen Instituts der Universität Greifswald in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Greifswald.

Anmeldung erforderlich, siehe Kontaktseite hinten im Heft

# VON FREIMAUERN, TOTENHÄUSERN UND LEBENS-FACKELN

FÜHRUNG



Der Alte Friedhof an der Wolgaster Straße birgt viele Geschichten um Glauben, Kultur und Tod im 19. Jahrhundert. Caspar David Friedrichs Bruder Heinrich sowie weitere Bekannte des Malers fanden hier ihre letzte Ruhe in den Gräften und Grabmälern, die ihre Zeitgenossen erbauten.

<b>Datum</b>	07.05.
<b>ReferentIn</b>	Dr. Anja Kretschmer
<b>Ort</b>	Alter Friedhof
<b>Beginn</b>	16.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	5 €



# DAS KOPENHAGENER STAMMBUCH

Kunstpause zum Nordischen Klang  
mit Henriette Maxin

**FÜHRUNG**

<b>Datum</b>	08.05.
<b>ReferentIn</b>	Henriette Maxin (Pommersches Landesmuseum)
<b>Ort</b>	Pommersches Landesmuseum
<b>Beginn</b>	11.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	5 €

Zu den vielen grafischen Arbeiten und Archivalien, die erstmalig umfangreich zum Jubiläum im Pommerschen Landesmuseum präsentiert werden, zählt auch das Stammbuch Caspar David Friedrichs aus seiner Zeit in Kopenhagen. Werfen Sie mit uns einen Blick auf die Seiten und die Einträge der Mitstudenten.



# CASPAR DAVID FRIEDRICH, DER BERÜHMTESTE SOHN UNSERER STADT

Biographisches, Visuelles, Anekdotisches

**VORTRAG**

In einem kurzweiligen Vortrag erfahren wir etwas zum Leben Friedrichs, sehen einige seiner Werke und hören so manche Geschichte.

Wenn man in Greifswald Kunst studiert hat und auf Rügen aufgewachsen ist, kommt man nicht an Caspar David Friedrich vorbei. Die weiten Landschaften, das Meer und die imposanten Himmel, die ein Gefühl von Freiheit oder nur ein Staunen über die Natur vermitteln, tragen dazu bei. Caspar David Friedrich ist mit seinen Bildern aber so viel mehr.



<b>Datum</b>	08.05.
<b>ReferentIn</b>	Sigrid Henschel
<b>Ort</b>	Nachbarschaftshilfeverein WGG e.V.
<b>Beginn</b>	14.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei





# CASPAR DAVID FRIEDRICH: DAS VERBORGENE LEBEN DER BILDER

## FÜHRUNG

<b>Datum</b>	08.05., 15.05., 29.05., 05.06., 12.06., 19.06., 26.06.
<b>Ort</b>	Caspar-David- Friedrich- Zentrum
<b>Beginn</b>	16.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	11 / 8 €

Führung durch die Sonderausstellung „Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder“. Offen für alle Altersklassen.

Dauer: 45 – 60 Minuten  
Teilnehmende: Mind. 5 bis max. 25 Personen

Anmeldung erforderlich, siehe Kontaktseite hinten im Heft



# WANDERERS NACHTLIED

von Holger Teschke – Szenische Lesung



## LESUNG

Der aus Bergen auf Rügen stammende Autor Holger Teschke hat aus Anlass des Caspar-David-Friedrich-Jubiläums 2024 für das Theater Vorpommern ein Kammerspiel verfasst, das Caspar David Friedrich am Ende seines Lebens als einen Wanderer zwischen den Welten zeigt, dessen letzte Heimat die Erinnerung und dessen letzte Hoffnung die Kunst ist.

<b>Datum</b>	08.05. 10.05./18.00 Uhr 12.05./15.00 Uhr 14.05./18.00 Uhr
<b>KünstlerIn</b>	Markus Voigt, Elke Zeh
<b>Ort</b>	Pommersches Landesmuseum
<b>Beginn</b>	18.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	14 – 20 €





## „... *DEN* BLAUEN HIMMEL ÜBER MIR ...“

Gottesdienst zu Himmelfahrt

FEST

<b>Datum</b>	09.05.
<b>Ort</b>	Wiecker Pfarrgarten
<b>Beginn</b>	10.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei



Auf seinen Wanderungen erlebte Caspar David Friedrich auch eine Geborgenheit im Jenseits. „Der, so Himmel und Erde geschaffen hat, ist um mich, und seine Liebe stützt mich.“ Mit solch Worten auf den Punkt gebracht, was die Himmelfahrt Jesu bedeuten kann, wird im Wiecker Pfarrgarten Gottesdienst gefeiert mit anschließendem Picknick unter den herrlich blühenden Bäumen. Treffpunkt für alle, die mit dem Fahrrad aus der Altstadt aufbrechen möchten, ist eine Stunde vor Beginn im Museumshafen.

## *CASPAR DAVID* FRIEDRICH *AND THE DANISH* GOLDEN AGE

Vortrag im Rahmen des  
Festivals Nordischer Klang

VORTRAG



When writing about painting from the Danish Golden Age art history has focussed a lot on everyday life and the importance of a painstaking study of nature. This lecture tells a different story about a longing for a romantic feel and ideal visions among the Danish artists. A longing for the spiritual and religious, which several young artists like Christen Købke and Johan Thomas Lundbye found in the paintings of Caspar David Friedrich.

Peter Nørgaard Larsen is senior curator at Statens Museum for Kunst in Copenhagen.  
Moderation: Prof. Dr. Clemens Räthel (Uni Greifswald)

Hinweis: Der Vortrag findet in englischer Sprache ohne Simultanübersetzung statt.

<b>Datum</b>	10.05.
<b>ReferentIn</b>	Dr. Peter Nørgaard Larsen
<b>Ort</b>	Alfried Krupp Wissenschaftskolleg
<b>Beginn</b>	17.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei





## ACH, CASPAR!

Ein Musik/Theaterabend über Bilder

**THEATER**

<b>Datum</b>	10.05.
<b>KünstlerIn</b>	Josefine Klougart, Paula Stenström Öhman, Jacek Dehnel, Emine Sevgi Özdamar
<b>Ort</b>	STRAZE
<b>Beginn</b>	20.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	12/8 €



Wie sehen Künstler\*innen von heute Bilder von Caspar David Friedrich? Diese Frage stellt das Kulturfestival Nordischer Klang vier bekannten Schriftsteller\*innen aus dem Ostseeraum: Josefine Klougart (DK), Paula Stenström Öhman (SE), Jacek Dehnel (PL) und Emine Sevgi Özdamar (DE). Entstanden sind Szenen, mit denen sich die Autor\*innen zu ihrem jeweiligen Lieblingsbild Friedrichs bekennen und in persönlichen Texten überraschende Verbindungen zwischen den alten Gemälden und unserer Zeit schaffen. Elektronische Soundscapes fangen die Dialoge zwischen den erstmals vorgestellten Texten und den berühmten Landschaften Friedrichs musikalisch ein.

## DRUCKEN UND SETZEN VON CASPAR'S SPRÜCHEN

Sprüche von Caspar David Friedrich

**WORKSHOP**

Eigene Karten oder Drucke mit Sprüchen und Zitaten von Caspar David Friedrich herstellen und das als Handwerk mit manuellen, teils historischen Maschinen.

<b>Datum</b>	11.05., 25.05.
<b>AkteurIn</b>	Martin Fock (Drucker und Setzer, Papierhaus Hartmann)
<b>Ort</b>	Papierhaus Hartmann
<b>Beginn</b>	13.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	30 €





## 250 SCHRITTE ZU CASPAR DAVID FRIEDRICH

Kunstpause zum Tag des Wanderns

### FÜHRUNG

<b>Datum</b>	14.05.
<b>ReferentIn</b>	Henriette Maxin
<b>Ort</b>	Pommersches Landesmuseum
<b>Beginn</b>	12.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	5 €



Am heutigen Tag des Wanderns laden wir Sie auf einen Spaziergang ein. Entlang eines etappenreichen Weges vom Vorplatz des Pommerschen Landesmuseums bis hinein in die Museumsstraße begegnen wir Caspar David Friedrich als Wanderer, seiner Familie im Jahr 1818 und der sagenumwobenen blauen Blume der Romantik. Inklusive Vorführung des im Rahmen der Wanderresidenz entstandenen Films „Skizzen aus dem Riesengebirge“.

## MÄRCHEN UND SAGEN VON DER INSEL RÜGEN

### LESUNG

Ernst Moritz Arndt war ein Freund und Weggefährte Caspar David Friedrichs. Beide verband die Liebe zu ihrer pommerschen Heimat ebenso wie ihre politischen Ansichten. Als entschiedene Gegner Napoleons hofften sie vergebens auf ein freiheitliches, vereintes Deutschland.

Die Sagen und Märchen von Ernst Moritz Arndt werden Ihnen vorgestellt von Adelheid Ulbricht und den Aktiven des Greifswalder Märchenkreises.



<b>Datum</b>	14.05.
<b>KünstlerIn</b>	Adelheid Ulbricht
<b>Ort</b>	Nachbarschaftshilfeverein WGG e.V.
<b>Beginn</b>	15.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei





# NORDISCHE SALONKULTUR

Salonièrinnen in Skandinavien

SALON

<b>Datum</b>	16.05.
<b>ReferentIn</b>	Merle-Maleen Dierks, Henry Philipp Uzulis
<b>Ort</b>	Bischofsvilla
<b>Beginn</b>	19.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei



Der literarische Salon war nicht nur eine bedeutende kulturelle Institution in Deutschland, sondern in ganz Europa. Unter der Leitung von Literatinnen konnten die Anwesenden in gemütlicher Atmosphäre ihren künstlerischen Impulsen freien Lauf lassen. Die schwedischen Salonièrinnen Mala Silfverstolpe (1782–1861) und Thekla Knös (1815–1880) schufen mit ihren Salons in Uppsala einen der Kunst gewidmeten Raum, der ebenso zur politischen Bildung beitrug. Thekla Knös' Roman „Elfvornas Qvällar“ (Die Abende der Elfen), in dem sich eine Gruppe Elfen, inspiriert von den Salons, gegenseitig Geschichten erzählt und das Salonleben kommentiert, kommt ebenso zu Gehör.

Anmeldung erforderlich unter:  
CasparDavid250@greifswald.de

# DENK MAL! FRIEDRICH!

KUNST IM ÖFF. RAUM



Der Künstlerinnengruppe koll.aktiv ist es ein Anliegen, eine neue Denkmalkultur zu Caspar David Friedrich zu schaffen. Dazu begibt sie sich auf Spurensuche an das Ufer des Rycks, in den Wiecker Hafen und nach Eldena. Mit Malerei, Zeichnung, Performance und Installationen vor Ort wird Friedrich neu gedacht.

Kathrin Kilian, Karen Kunkel, Kairi Uibo, Anett Simon, Anne Wende sind unterwegs und an der KUNST:OFFEN-Fahne zu erkennen. Aktuelle Standort-Informationen werden auf dem Instagram-Profil koll.aktiv veröffentlicht.

<b>Datum</b>	18.05., 19.05., 20.05.
<b>Ort</b>	Ryckufer, Wieck und Eldena
<b>Beginn</b>	10.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei





# CASPAR DAVID FRIEDRICH: DAS VERBORGENE LEBEN DER BILDER

Kinderführung durch die  
Sonderausstellung

## FÜHRUNG

<b>Datum</b>	22.05./16.00 Uhr 01.06./14.00 Uhr
<b>Ort</b>	Caspar-David- Friedrich- Zentrum
<b>Beginn</b>	16.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	11/8 €



Diese Führung durch die Sonderausstellung „Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder“ richtet sich speziell an Kinder.

Dauer: 45 - 60 Minuten

Anmeldung erforderlich, siehe Kontaktseite  
hinten im Heft

# ERSTE EINDRÜCKE ZUR GALERIE DER ROMANTIK

Baubar mit Kai Kornow

## VORTRAG

Die „Baubar“ in der Museumsstraße versorgt Sie mit den neuesten Informationen zum Baufortschritt der Galerie der Romantik. Im Anschluss gibt es Gelegenheit für Fragen und Gespräche zum Geschehen an der Baustelle.



<b>Datum</b>	22.05.
<b>ReferentIn</b>	Kai Kornow
<b>Ort</b>	Pommersches Landesmuseum
<b>Beginn</b>	17.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	3 €





## DIE BLAUE BLUME

Blumen in der Romantik

SALON

<b>Datum</b>	23.05.
<b>ReferentIn</b>	Thoralf Weiß, Ingrid Handt
<b>Ort</b>	Gewächshaus des Botanischen Gartens
<b>Beginn</b>	19.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei



Die Blaue Blume steht in der Romantik für das Ferne, Unendliche, Unerreichte und ist durch Novalis nicht konkret charakterisiert. Jedoch hat die Metapher ihren Ursprung in der Tatsache, dass in der Pflanzenwelt die reinblauen Blüten sehr selten sind und damit unerreichbar scheinen. Auch in Greifswald gab es zu Zeiten Caspar David Friedrichs eine vielfältige Blumenkultur, die durch den Botanischen Garten als Verbreiter seltener Arten gefördert wurde. Welche Pflanzen damals kultiviert wurden, lässt sich in den Bestandsverzeichnissen und im Herbarium nachvollziehen. Erfahren Sie mehr über die Pflanzenkultur und vom Blütenreichtum vergangener Zeiten.

Anmeldung erforderlich unter:  
CasparDavid250@greifswald.de

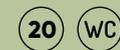
## IMAGINÄRE LANDSCHAFTEN

WORKSHOP

Der Workshop „Imaginäre Landschaften“ nimmt als Ausgangspunkt das Gemälde „Ruine Eldena im Riesengebirge“. In dieser Werkstatt haben Sie in Anlehnung an C. D. Friedrich die Möglichkeit, ihre eigenen imaginären Landschaften zu formen – mit Videos, Fotos und Tönen verschiedener Greifswalder Orte, die Sie mischen.



<b>Datum</b>	24. & 25.05.
<b>KünstlerIn</b>	Lucas Gervilla (Künstler – Kursleiter)
<b>Ort</b>	Volkshochschule Vorpommern- Greifswald
<b>Beginn</b>	24.05./14.00 Uhr 25.05./10.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	35 €





# CASPAR DAVID FRIEDRICH – FILMISCHE DIALOGE

Präsentation von  
„Melancholia“ (DK/S/F/D 2011)

FILM

<b>Datum</b>	24.05.
<b>AkteurIn</b>	Filmclub Casablanca
<b>Ort</b>	Christuskirche
<b>Beginn</b>	19.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	3 €

21 WC

Nachdem auf einem großbürgerlichen Wohnsitz eine Hochzeit gefeiert wurde, bei der so ziemlich alles schief ging, was schief gehen konnte, erlebt dort eine kleine Gruppe von Menschen den Weltuntergang, ausgelöst durch den auf die Erde zurasenden Planeten „Melancholia“. Ob dieser, bedrohlich mit der Musik Richard Wagners unterlegte Film tatsächlich die Apokalypse erzählt, eine verschlüsselte Kapitalismus-Kritik darstellt oder vielleicht „nur“ die Krisen von Frauen knapp über 40 beschreibt, bleibt offen. Fest steht, dass sich Lars von Trier damit erneut als einer der innovativsten und eigensinnigsten Regisseure Europas bewies.

# CEDEEFF & FRIENDS

PERFORMANCE

Der interdisziplinäre Aktionskünstler Brandstifter steht, die Situation von Georg Friedrich Kerstings Gemälde von „Caspar David Friedrich in seinem Atelier“ als tableau vivant performend, sinnierend mit Malutensilien vor der Leinwand. Dazu erklingt das Musikstück „Caspar David Friedrich im Künstler Gut Loitz – Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft“, das er für diesen Anlass basierend auf den Grundtönen C, D, F – sowie G – von Künstler Gut Loitz – komponiert und in seinem Tonstudio mit Stimme und Orgel aufgenommen und produziert hat. Die Situation entspricht auch der der Kunstschaffenden im Künstler Gut Loitz, die in den kommenden Wochen eine Ausstellung zum großen Jubiläum von Caspar David Friedrich auf dem Künstler Gut Loitz prozesshaft erstellen werden.



<b>Datum</b>	25.05.
<b>KünstlerIn</b>	Künstler Gut Loitz e.V.
<b>Ort</b>	Caspar-David- Friedrich- Zentrum
<b>Beginn</b>	12.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei

2 WC



## KÜNSTLERISCHE SPURENSUCHE: DAS ERHABENE IM MOOR

WORKSHOP

<b>Datum</b>	25.05.
<b>KünstlerIn</b>	Lene Schwarz
<b>Ort</b>	Schöpfwerk Steinbecker- vorstadt
<b>Beginn</b>	14.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	8/5 €

28

Die Natur türmt sich über C. D. Friedrichs „Mönch am Meer“ (1808/10) förmlich auf. Das Gemälde führt uns vor Augen, wie physisch klein der Mensch angesichts gewaltiger Naturphänomene ist. In der trockengelegten Moorlandschaft wollen wir die „stille Größe“ der Natur und die Spuren ihrer menschlichen Formung erkunden. Ein Ziel des Workshops ist das Erlernen der sogenannten Value Studies mit Bleistift und Farbe als eine Grundtechnik der Aquarellmalerei. Fragen wie: In welchem Verhältnis stehen moortypische Landschaft, Natur und Mensch hier? Was passiert, wenn wir Spuren betonen oder gar weglassen? sollen dabei beleuchtet werden.

## DICHTER.LIEBE

Musik von Schumann und  
Gedichten von Heine

KONZERT



Schumann und Heine: Eine innovative, sensible Begegnung dieser einzigartigen Dichtung und Musik.

Das Cello empfindet wie kein anderes Instrument die Emotionalität der menschlichen Stimme nach und bildet zusammen mit dem intimen Klang der Gitarre in idealer Weise die Stimmung, die Heine beschrieben hat – des romantischen, zerrissenen Dichters.

Die Gedichte werden vom bekannten Schauspieler Hanns Zischler im Solovortrag rezitiert und von einer zart-sonoren Kombination der Gitarre von Jerzy Chwastyk und dem Cello von Susanne Szambelan begleitet.

Anmeldung erforderlich unter:  
CasparDavid250@greifswald.de

<b>Datum</b>	25.05.
<b>KünstlerIn</b>	Hanns Zischler, Jerzy Chwastyk, Susanne Szambelan
<b>Ort</b>	Aula der Universität Greifswald
<b>Beginn</b>	20.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei





## MALERISCHE ERKUNDUNGEN IN ACRYL

Ein plein air Workshop

### WORKSHOP

<b>Datum</b>	26.05.
<b>KünstlerIn</b>	Anett Simon
<b>Ort</b>	Schöpfwerk Steinbecker- vorstadt
<b>Beginn</b>	11.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	8/5 €

28

Die bildende Künstlerin und Malerin Anett Simon wird zunächst malerisch interessante Orte im Polder Steinbeckervorstadt auswählen. Malerei bedeutet in ihren Augen: „hinsehen, wahrnehmen, entdecken und die eigene Sichtweise mit Farben festhalten“. Mithilfe von Ausschnitt-rahmen werden Kompositionsübungen vom Detail zum Panorama vorgenommen und anschließend erste Tests mit Acrylfarben durchgeführt. Im Hauptteil des Workshops wird das ausgewählte Motiv unter Begleitung von Anett Simon auf ein Großformat übertragen.

## CASPAR DAVID FRIEDRICH ALS ZEICHNER

### ÜBER FRIEDRICH REDEN

Der Vortrag möchte eine besonders nahsichtige Betrachtung auf Friedrichs Studien eröffnen, auf ihre Technik und Methodik – ihre besondere Ausstrahlung. Zumeist festgehalten in seinen Skizzenbüchern dokumentieren die Zeichnungen Friedrichs Blick auf Landschaften und einzelne Motive, geben die sehr genaue, dabei sehr eigene Wahrnehmung der Aufenthaltsorte und Wanderungen des Künstlers wieder, ehe sie Verwendung finden als Bausteine seiner Kompositionen.



<b>Datum</b>	28.05.
<b>ReferentIn</b>	Dr. Petra Kuhl- mann-Hodick (Kupferstich- Kabinett-SKD)
<b>Ort</b>	Hörsaal 1, Altes Audimax.
<b>Beginn</b>	18.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei

8

WC



## *DAS ROMANTISCHE UND DIE NATUR- WISSENSCHAFTEN.*

Über die Möglichkeiten, seinen Geltungsbereich zu erweitern und zu transformieren

**VORTRAG**

<b>Datum</b>	30.05.
<b>ReferentIn</b>	Prof. Dr. Werner Busch (Freie Universität Berlin), Moderation: Prof. Dr. Ulla Bonas
<b>Ort</b>	Alfred Krupp Wissenschaftskolleg
<b>Beginn</b>	18.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei



Professor Dr. Werner Busch, renommierter Kunsthistoriker, promovierte 1973 in Tübingen über William Hogarth und habilitierte sich 1980 in Bonn mit einer Studie zur deutschen Kunst des 19. Jahrhunderts. Seine Forschungsschwerpunkte erstrecken sich über die englische Kunst des 18. Jahrhunderts, die europäische Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts, Kunsttheorie, Druckgrafik und Zeichnung sowie das Verhältnis von Kunst und Naturwissenschaften im 18. Jahrhundert. 2023 erschien von ihm „Romantisches Kalkül. Caspar David Friedrichs Kreuz an der Ostsee“.

## *ROMANTISCH 2024*

Bühne-Künstler und Freunde ehren CDF

**VERNISSAGE**



Künstler der Gruppe „Die Bühne“ und befreundete Künstler zeigen in der Zeit vom 30. Mai bis zum 02. August 2024 unter dem Titel „Romantisch 2024“ ihre Arbeiten im Pommernhus. Sie setzen sich mit historischen und aktuellen Positionen zum Romantik-Begriff auseinander und präsentieren ihre Sicht. Eine umfangreiche publizistische Ausstellung gibt einen Einblick in die Caspar-David-Friedrich-Rezeption der letzten Jahrzehnte.

<b>Datum</b>	30.05.
<b>KünstlerIn</b>	Gruppe „Die Bühne“
<b>Ort</b>	Pommernhus
<b>Beginn</b>	18.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei





## DIE FRAU AM FENSTER

Ein Leben an der Seite von Caspar David Friedrich

LESUNG

<b>Datum</b>	30.05.
<b>KünstlerIn</b>	Dr. Birgit Poppe
<b>Ort</b>	Stadtbibliothek Hans Fallada
<b>Beginn</b>	19.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	4 / 3 €



Dresden 1818. Caroline Bommer ist 24, als sie den 20 Jahre älteren Caspar David Friedrich heiratet. Sie kennt ihn seit ihrer Kindheit. „Line“, wie Friedrich seine junge Frau zärtlich nennt, verändert sein Leben sehr, was auch Auswirkungen auf seine Kunst hat. Doch nach dem glücklichen Beginn ihrer Ehe, der für sie aufregenden Hochzeitsreise mit dem Besuch der Kreidefelsen auf Rügen und der Geburt ihrer Kinder, durchlebt Caroline neben freud- auch leidvolle Zeiten. Davon erzählt die Autorin Dr. Birgit Poppe aus Bochum in ihrem neuen Buch. Mit dem Roman „Die Frau am Fenster“ ermöglicht sie einen neuen Blick auf den Ehemann und Familienvater Friedrich und beschreibt das Leben einer Frau in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

## CRITIC TALK „WIE ROMANTISCH IST DAS DENN!?“

ARTIST TALK

Das CDF-Jubiläum zum Anlass nehmend, reden der Kunstkritiker Kito Nedo (SZ, frieze, Die Zeit u.v.m.) und die Künstlerin Henrike Naumann über das kritische Potenzial künstlerischen Schaffens und des Schreibens über Kunst, über die (Ohn-)Macht der Kritik und Auseinandersetzungen am Rand des Kunst-Ereignisses – und mittendrin.



<b>Datum</b>	31.05.
<b>KünstlerIn</b>	Kito Nedo (Kritiker), Henrike Naumann (Künstlerin)
<b>Ort</b>	Spielhalle KUNST
<b>Beginn</b>	18.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei





## EINTAUCHEN! AUFTAUCHEN!

Das Meer bei Benjamin Britten und  
Caspar David Friedrich.

Erfrischendes und Tiefgründiges zur  
Sinnsuche in verschiedenen Lebensaltern

VORTRAG

<b>Datum</b>	31.05.
<b>KünstlerIn</b>	Claudia Rapp-Neumann, Eckhard Neumann (Bonn), Moderation: Hans-Joachim Hannich
<b>Ort</b>	STRAZE
<b>Beginn</b>	19.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	10 €

Im Laufe unseres Lebens stehen wir immer wieder vor Entwicklungsaufgaben, die mit einem Wechsel von einer Lebensphase in eine andere zu tun haben. Diese Phasen des Übergangs sind damit verbunden, dass Früheres an Bedeutung verliert, Neues sinnstiftend gefunden werden muss. Oft sind Lebenskrisen auch Sinnkrisen. Was erleben wir, wenn wir Sinnkrisen durchmachen? Was braucht es, um solche Lebenskrisen gut zu bewältigen?

Dies sind die Fragen, die uns beschäftigen werden. In Bildern von Caspar David Friedrich und der Musik von Benjamin Britten findet sich die künstlerische Ausgestaltung des Themas.



## DER WALD IN MEINEM KOPF

(oder Friedrich for Future!)

THEATER



Was kann die Abkürzung CDF noch bedeuten – chaotisches deutsches Ferienlager, can democracy fail, cold dark future?

Das Greifswalder Jugendensemble unter der Leitung von Christian Holm widmet ihre Theaterinszenierung in diesem Jahr dem Greifswalder Maler. Erstmals werden die Spieler\*innen auf der Bühne von einem Projektchor unter der Leitung von Daniela Helten begleitet.

Wir wollen Friedrich im heutigen Leben verorten. Was würde Caspar zur Klimakrise einfallen? Wäre David eine Frau gewesen, wann hätte man sie wiederentdeckt? 2006, 3006, nie? War Goethe ein Trottel? Sind wir alle schöner in der Rückenansicht?

<b>Datum</b>	31.05.
<b>KünstlerIn</b>	Christian Holm (Spielleitung / Stücktext), Daniela Helten (Chorleitung)
<b>Ort</b>	Soziokulturelles Zentrum St. Spiritus
<b>Beginn</b>	19.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	12 / 6 €





# PHILOSOPHISCHE WANDERUNG

auf den Spuren  
Caspar David Friedrichs

## FÜHRUNG

<b>Datum</b>	01.06.
<b>ReferentIn</b>	Prof. Dr. Christine Tamásy (Professorin für Humangeographie), Prof. Dr. Tobias Braune-Krickau (Professor für Praktische Theologie)
<b>Ort</b>	Parkplatz Klosterruine
<b>Beginn</b>	14.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	12 €

Viele Gemälde Caspar David Friedrichs zeigen Naturmotive und drücken zugleich (z.B. religiöse) Ideen aus. Friedrichs Werk offenbart auf diese Weise die Verschränkung von Natur und Kultur. Diese Verschränkung soll auf einer philosophischen Wanderung erfahrbar gemacht werden, bei der eine Humangeographin und ein Theologe erläutern, was sie an ausgewählten Aussichtspunkten sehen. Die Wanderungen werden veranstaltet von Mitarbeiter\*innen des Philosophischen Instituts der Universität Greifswald in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Greifswald.

Anmeldung erforderlich, siehe Kontaktseite hinten im Heft

# CASPAR DAVID FRIEDRICH – FILMISCHE DIALOGE

Präsentation von „Knives Out –  
Mord ist Familiensache“ (USA 2019)

## FILM

Ausgerechnet am Vorabend seines 85. Geburtstages verstirbt der erfolgreiche Krimiautor Harlan Thrombey überraschend. Die Polizei geht zunächst von Selbstmord aus – doch bald kommen Zweifel auf. Bei Gesprächen mit den Hinterbliebenen entblättert sich ein komplexes Beziehungsgeflecht aus Neid, Habgier und anderen Missgünsten. Durch den parallel ermittelnden Privatdetektiv Benoit Blanc kommt Bewegung in den Fall. US-Regisseur Rian Johnson verspürte nach seinem Erfolg von „Star Wars: Die letzten Jedi“ (2017) Lust, einen klassischen Krimi im Stil Agatha Christies zu drehen.

Darüber hinaus ergeben sich im Film überraschende Bezüge zu Caspar David Friedrich.



<b>Datum</b>	02.06.
<b>AkteurIn</b>	Filmclub Casablanca
<b>Ort</b>	SchwalBe
<b>Beginn</b>	18.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	3 €





## DRESDENER KREUZCHOR

Im Rahmen der  
78. Greifswalder Bachwoche

**KONZERT**

<b>Datum</b>	03.06.
<b>KünstlerIn</b>	Dresdener Kreuzchor, Martin Lehmann (Kreuzkantor)
<b>Ort</b>	Dom St. Nikolai
<b>Beginn</b>	20.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	38 / 30 / 10 €



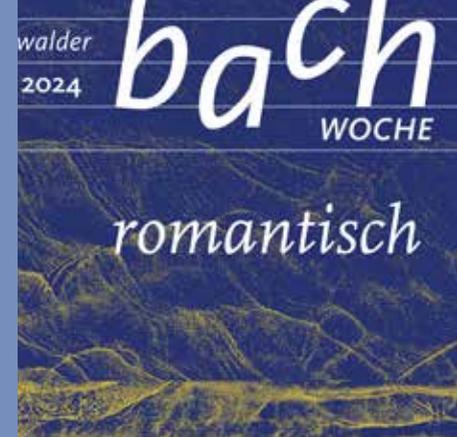
Die 78. Greifswalder Bachwoche empfängt prominente musikalische Gäste aus Kopenhagen und Dresden, den beiden Städten, die für Caspar David Friedrich zu wichtigen Lebensstationen wurden. Das Eröffnungskonzert am 3. Juni wird vom Dresdner Kreuzchor unter Leitung von Kreuzkantor Martin Lehmann gestaltet. Auf dem Programm stehen Werke von Johann Sebastian Bach, Heinrich Schütz, Gottfried August Homilius und Felix Mendelssohn Bartholdy.

## CASPAR-DAVID- FRIEDRICH-ABEND

Im Rahmen der  
78. Greifswalder Bachwoche

**KONZERT**

An einem Begegnungsabend mit und um Caspar David Friedrich erklingen Werke, die sich unmittelbar mit dem Maler auseinandersetzen: die CDF-Impressionen für Klavier von Burkhard Meyer und Kompositionen aus der Zeit der Romantik, u. a. Chormusik von Fanny Hensel und das berühmte Streichoktett von Felix Mendelssohn Bartholdy. In diesem Konzert werden sich auch die Preisträger\*innen des diesjährigen Internationalen Gesangswettbewerbs CantateBach! präsentieren.



<b>Datum</b>	04.06.
<b>KünstlerIn</b>	PreisträgerInnen "Cantate Bach!", Orchester der Greifswalder Bachwoche, Leitung: Prof. Frank Dittmer
<b>Ort</b>	Dom St. Nikolai
<b>Beginn</b>	20.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	38 / 30 / 15 / 10 €





# DIE FRAU UND IHR FISCHER

Kindermusical nach  
Philipp Otto Runge von Saupe/Michaelis

## THEATER

<b>Datum</b>	05.06., 06.06./9.30 Uhr
<b>KünstlerIn</b>	Montessori- Musikschule
<b>Ort</b>	Montessori- Schule Greifswald
<b>Beginn</b>	16.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei

Der Fischer, arm aber zufrieden, fängt einen Butt, der eigentlich ein verzauberter Prinz ist. Selbstlos lässt er ihn wieder frei, doch seine Frau Ilsebill hat Wünsche an den Fisch... Das Märchen führt die Kinder in die Lebenswelt am Greifswalder Bodden im frühen 19. Jh., und schlägt gleichzeitig einen großen Bogen in unsere Zeit. Die Parabel über das Leben im Einklang mit der Natur und die unermessliche Gier nach mehr ist für unsere Zeit von aktueller Brisanz.



# ZAUBER DER STILLE

## LESUNG

Der Bestsellerautor Florian Illies liest aus seinem Roman „Zauber der Stille“. Das Buch erzählt mitreißend das abenteuerliche Leben der Sehnsuchtsbilder von Caspar David Friedrich.



<b>Datum</b>	05.06.
<b>KünstlerIn</b>	Florian Illies (Autor)
<b>Ort</b>	Pommersches Landesmuseum
<b>Beginn</b>	18.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	3,50 €





## DER TRAUM DES MUSIKERS

### FÜHRUNG

<b>Datum</b>	06.06.
<b>ReferentIn</b>	Dr. Birte Frenssen
<b>Ort</b>	Pommersches Landesmuseum
<b>Beginn</b>	12.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	5 €

In dieser Kunstpause zur Bachwoche berichtet Dr. Birte Frenssen in 30 Minuten über Caspar David Friedrichs Transparente, seine Beziehung zur Musik und Schätze, die nie gehoben wurden.



## LAND AM MEER

Fotografien von Gudrun Koch

### VERNISSAGE

Weit weg von allem, dafür mitten in Feld und Wald. Dicht am Wasser, fern dem Getümmel. Die schönste deutsche Pampa, die die Republik zu bieten hat: Vorpommern. Was wir hier haben, die Erkenntnis darüber kommt meist erst spät. Die See, die Weite, die Buchen. All das sorgt für Stimmungen und Seligkeit, die sich in Bildern kaum festhalten lassen und doch probieren sich etliche daran aus – so wie Caspar David Friedrich vor 250 Jahren mit seinen Gemälden und heute Gudrun Koch im Rahmen dieser Ausstellung.



<b>Datum</b>	06.06.
<b>KünstlerIn</b>	Gudrun Koch (Fotografin)
<b>Ort</b>	Kleine Rathausgalerie
<b>Beginn</b>	18.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei





## ABENDSERENADE IM GREIFSWALDER STADTHAFEN

Im Rahmen der  
78. Greifswalder Bachwoche

### KONZERT

<b>Datum</b>	07.06.
<b>KünstlerIn</b>	Männerchor „ffortissibros“, Tobias Altripp Trios
<b>Ort</b>	Greifswalder Museumshafen
<b>Beginn</b>	19.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei



Ein Sommerabend im Juni: Konzert-Romantik im Greifswalder Stadthafen. Ein Segler läuft in den Hafen ein und von Bord aus singt der Männerchor „ffortissibros“. Später erklingt von einer Yacht Jazzmusik des Tobias Altripp Trios. Ein Highlight der 78. Greifswalder Bachwoche Bach romantisch!

## ROMEO UND JULIA

von William Shakespeare  
(Sommer Open Air)

### THEATER

Mit Romeo und Julia schuf Shakespeare die wohl bekannteste Liebestragödie der Literaturgeschichte. Das Stück hat bis heute nichts von seiner Faszination und Anziehungskraft verloren und ist vor der romantischen Kulisse der Klosterruine Eldena unser Open Air Sommertheater im Caspar-David-Friedrich-Jahr 2024.



<b>Datum</b>	07.06., 09.06./18:00 Uhr 21.06./19:30 Uhr 22.06./19:30 Uhr
<b>Ort</b>	Klosterruine Eldena
<b>Beginn</b>	19.30 Uhr
<b>Eintritt</b>	15 – 25 €





## LEBENSSTUFEN ZU 11 BILDERN VON CASPAR DAVID FRIEDRICH

Im Rahmen der  
78. Greifswalder Bachwoche

**KONZERT**

<b>Datum</b>	08.06.
<b>KünstlerIn</b>	emBRASSment Leipzig, Leitung: Nikolai Kähler, Kammerchor des Instituts für Kirchenmusik und Musikwis- senschaft
<b>Ort</b>	St. Marien
<b>Beginn</b>	16.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	25 / 6 €



Der langjährige künstlerische Leiter der Greifswalder Bachwoche und Komponist Manfred Schlenker vollendete im Jahr 2023 kurz vor seinem Tod die Komposition „Lebensstufen des Malers Caspar David Friedrich in elf Klangbildern für Bläserquintett zu zehn Gemälden und einem Selbstportrait“. Dieses Werk wird in diesem Sonderkonzert der Greifswalder Bachwoche uraufgeführt.

## JOHANN SEBASTIAN BACH: MATTHÄUSPASSION

Im Rahmen der  
78. Greifswalder Bachwoche

**KONZERT**

Bachs Passionsmusiken waren nach seinem Tod lange Zeit vergessen. Erst in der Zeit der Romantik erinnerte man sich ihrer. Felix Mendelssohn Bartholdy führte 1829 mit der Berliner Singakademie erstmals wieder die Matthäuspasion auf, in einer dem Geschmack der Romantik angepassten Einrichtung. Diese Fassung kommt in der diesjährigen Greifswalder Bachwoche zur Aufführung.



<b>Datum</b>	08.06.
<b>KünstlerIn</b>	Greifswalder Domchor, Orchester der Greifswalder Bachwoche, Leitung: Prof. Frank Dittmer
<b>Ort</b>	Dom St. Nikolai
<b>Beginn</b>	20.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	38 / 30 / 15 / 10 €





## 1818 GREIFSWALD UND DIE FAMILIE FRIEDRICH

VORTRAG

<b>Datum</b>	13.06.
<b>ReferentIn</b>	Henriette Maxin
<b>Ort</b>	Pommersches Landesmuseum
<b>Beginn</b>	18.30 Uhr
<b>Eintritt</b>	3,50 €



Greifswalder Marktplatz, mit der Familie Friedrich – Ein einzigartiges Zeugnis familiärer Bande und des historischen Greifswalds. Als Caspar David Friedrich 1818 mit seiner Frau Caroline in seine Heimatstadt reist, erschafft er eine Momentaufnahme von enormem Detailreichtum. Sie sind herzlich eingeladen, den genaueren Blick zu wagen und das ein oder andere Neue und Interessante zu erfahren.

## NEUE FORMEN DER KUNST- BETRACHTUNG

Wilhelm Heinrich Wackenroders und Ludwig Tiecks „Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders“

SALON



Unter Kunst verstand man seinerzeit nicht nur die Gesamtheit aller Künste, sondern auch die bildende Kunst. Eines der wichtigsten literarisch-theoretischen Werke, welches die Begeisterung für die Malerei entzündete, sind die Ende 1796 anonym erschienenen Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders. Es stammt von Wilhelm Heinrich Wackenroder und seinem Jugendfreund Ludwig Tieck. Zusammen mit Tieck prägte er die Kunstauffassung der Romantik, indem er der Malerei und der Musik einen quasireligiösen Charakter zuschrieb. Große Künstler werden in die Nähe von Heiligen gerückt und die ekstatische Kunstrezeption wie ein Gottesdienst stilisiert.

Anmeldung erforderlich unter:  
CasparDavid250@greifswald.de

<b>Datum</b>	13.06.
<b>ReferentIn</b>	Prof. Dr. Jochen A. Bär (Universität Vechta)
<b>Ort</b>	Marienkappelle, St. Marien
<b>Beginn</b>	19.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei





# MEINE BEGEGNUNGEN MIT GREIFSWALD UND CASPAR DAVID FRIEDRICH

LESUNG

<b>Datum</b>	14.06.
<b>ReferentIn</b>	Sonja Daemen
<b>Ort</b>	Caspar-David-Friedrich-Zentrum
<b>Beginn</b>	19.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	5 / 3 €



Lesung der Greifswalder Autorin Sonja Daemen im Caspar-David-Friedrich-Zentrum: Sonja Daemen liest aus: Meine Begegnungen mit Greifswald und Caspar David Friedrich.

Dauer: 120 Minuten  
Teilnehmende: max. 30 Personen

Anmeldung erforderlich, siehe Kontaktseite hinten im Heft

# DIE FRAU UND IHR FISCHER

Kindermusical nach  
Philipp Otto Runge von Saupe/Michaelis

THEATER



Der Fischer, arm aber zufrieden, fängt einen Butt, der eigentlich ein verzauberter Prinz ist. Selbstlos lässt er ihn wieder frei, doch seine Frau Ilsebill hat Wünsche an den Fisch... Das Märchen führt die Kinder in die Lebenswelt am Greifswalder Bodden im frühen 19. Jh., und schlägt gleichzeitig einen großen Bogen in unsere Zeit. Die Parabel über das Leben im Einklang mit der Natur und die unermessliche Gier nach mehr ist für unsere Zeit von aktueller Brisanz.

<b>Datum</b>	15.06.
<b>KünstlerIn</b>	Montessori-Musikschule
<b>Ort</b>	Klosterruine Eldena
<b>Beginn</b>	10.30 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei





# PHILOSOPHISCHE WANDERUNG

auf den Spuren  
Caspar David Friedrichs

## FÜHRUNG

<b>Datum</b>	15.06.
<b>ReferentIn</b>	Prof. Dr. Eckhard Schumacher (Neuere deutsche Literatur & Literaturtheorie), Dipl.-Forstwirt Sebastian Erkel (Forstrevier Eldena)
<b>Ort</b>	Parkplatz Klosterruine
<b>Beginn</b>	14.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	12 €

Viele Gemälde Caspar David Friedrichs zeigen Naturmotive und drücken zugleich (z.B. religiöse) Ideen aus. Friedrichs Werk offenbart auf diese Weise die Verschränkung von Natur und Kultur. Diese Verschränkung soll auf einer philosophischen Wanderung erfahrbar gemacht werden, bei der ein Literaturwissenschaftler und ein Förster erläutern, was sie an ausgewählten Aussichtspunkten sehen. Die Wanderungen werden veranstaltet von Mitarbeiter\*innen des Philosophischen Instituts der Universität Greifswald in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Greifswald.

Anmeldung erforderlich, siehe Kontaktseite hinten im Heft

# ERÖFFNUNG DES GEMEINSCHAFTS- GARTENS

## VERNISSAGE

Im Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsjahr richtet die Stadtbibliothek mit Unterstützung des Fördervereins Stadtbibliothek Greifswald e.V. einen nachhaltigen Ort für Begegnungen mit Caspar David Friedrich ein. Studierende der Bildenden Kunst des Caspar-David-Friedrich-Instituts gestalten den Hof der Bibliothek neu und verbinden die Idee des gemeinschaftlichen Gärtnerns mit der Idee eines Treffpunkts.



<b>Datum</b>	20.06.
<b>Ort</b>	Stadtbibliothek Hans Fallada
<b>Beginn</b>	15.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei





# LITERARISCH-KÜNSTLERISCHER HAFENRUNDGANG

mit Judith Schalansky

## FÜHRUNG

<b>Datum</b>	20.06.
<b>KünstlerIn</b>	Judith Schalansky
<b>Ort</b>	Koeppenhaus
<b>Beginn</b>	16.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei



Der Hafen von Greifswald, den Caspar David Friedrich einst darstellte und Wolfgang Koeppen zu Beginn des 20. Jahrhunderts imaginierte, erfuhr im Lauf der Jahre verschiedene Transformationen. Aus dem zu DDR- und Nachwendezzeiten vernachlässigten Ort wurde durch moderne Stadtentwicklungsplanung ein urbaner Erholungsort, der sich heute hoher Beliebtheit erfreut. Der literarisch-künstlerische Hafenspaziergang mit Judith Schalansky widmet sich auf Grundlage literarischer Texte den verschiedenen Hafensichten und verbindet die Werke der drei aus Greifswald stammenden Künstler\*innen Friedrich, Koeppen und Schalansky.

Anmeldung erforderlich, siehe Kontaktseite hinten im Heft

# LICHT UND FARBE IN TÖNEN

Ein musikalischer Salon

## SALON

Licht und Dunkel und Farbe, Drinnen und Draußen, der Mensch in der Natur – Friedrichs Themen sind auch musikalische Themen. Fanny Mendelssohn, getaufte Bartholdy, verheiratete Hensel, hat sie in ihren Liedern und Klavierkompositionen vielfältig Klang werden lassen. Besonders eindrucksvoll ist ihr das in dem Klavierzyklus „Das Jahr. Zwölf Charakterstücke für Fortepiano“ (1841) gelungen. Gemeinsam mit ihrem Mann, dem Maler Wilhelm Hensel, hat sie den Zyklus mit Zeichnungen und Gedichtzitate in ein romantisches Gesamtkunstwerk verwandelt. Erleben Sie Korrespondenzen in Tönen zwischen Malerei, Musik und Literatur – mit Sophia Maeno (Gesang) und Maša Novosel (Klavier).

Anmeldung erforderlich unter:  
CasparDavid250@greifswald.de



<b>Datum</b>	20.06.
<b>ReferentIn</b>	Prof. Dr. Beatrix Borchard (Hochschule f. Musik und Theater Hamburg), Prof. Dr. Richard Sorg (Uni Hamburg)
<b>Ort</b>	Rosa-Luxemburg-Str. 13
<b>Beginn</b>	19.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei



# „VON HIER SAH DER MALER DIE STADT.“

Wolfgang Koeppen und  
Caspar David Friedrich

## VERNISSAGE

Die Zeichnungen und Gemälde von Caspar David Friedrich gehören zum kulturellen Gedächtnis der Stadt. Wolfgang Koeppen, geboren 1906 in Greifswald, nimmt in seinen literarischen Texten dezidiert Bezug auf Friedrich. Die Erinnerung an Friedrich und seine Heimatstadt Greifswald ist für Koeppen oft verbunden mit der Ansicht des Hafens. Die Ausstellung geht diesen und weiteren Bezügen zwischen den beiden Kunstschaffenden nach und präsentiert damit im Rahmen der Koeppentage 2024 einen neuen Blick auf Koeppens Werk und seine Erinnerung an Friedrich sowie Greifswald.

<b>Datum</b>	20.06.
<b>Ort</b>	Koeppenhaus
<b>Beginn</b>	19.30 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei

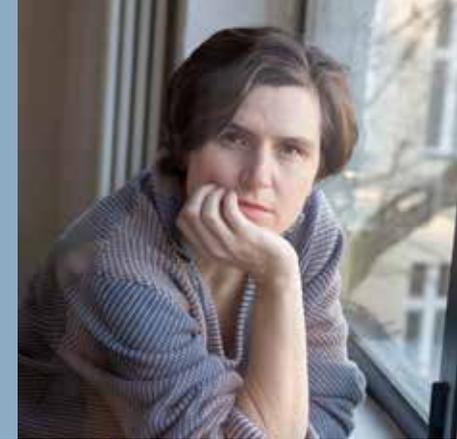


# HAFEN VON GRIEFSWALD

## LESUNG UND PODIUM

Wie hat sich der Hafen von Greifswald verändert? Auf den Hafen gibt es viele Perspektiven: Künstlerische von Caspar David Friedrich, literarische von Judith Schalansky und Wolfgang Koeppen, fotografische von Robert Conrad, von Greifswalder Studierenden sowie stadtgeschichtliche und stadtplanerische. Der Abend widmet sich dem Gestern, Heute und Morgen des Hafens. Judith Schalansky liest aus ihrem Text „Hafen von Greifswald“ sowie aus Texten Koeppens und wird im Anschluss mit weiteren Gästen und dem Publikum ins Gespräch über die Entwicklung des Hafens kommen. Das Podium wird moderiert von Eckhard Schumacher.

Kartenreservierungen möglich unter  
[info@koeppenhaus.de](mailto:info@koeppenhaus.de)



<b>Datum</b>	20.06.
<b>KünstlerIn</b>	Judith Schalansky
<b>Ort</b>	Koeppenhaus
<b>Beginn</b>	20.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	6/4 €





## SIEBDRUCK MIT FRIEDRICHMOTIV

### DRUCKAKTION

<b>Datum</b>	21.06.
<b>Ort</b>	Soziokulturelles Zentrum St. Spiritus
<b>Beginn</b>	16.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei



Im Rahmen der Fête de la musique findet ein Siebdruckangebot statt. Mitgebrachte Textilien (Beutel, Shirts, Geschirrtücher) können mit einem von Caspar David Friedrich inspirierten Motiv bedruckt werden.

## ROMANTISIERT EUCH!

Texte auf Wanderschaft.  
Autor:innen aus MV.  
3 Lesungen - 3 Stadtteile

### LESUNG

Anlässlich des 250. Geburtstags von Caspar David Friedrich reist die Rostocker Freiluftlesebühne „terrain vague“ auf Einladung des Koeppenhauses nach Greifswald und begibt sich gemeinsam mit der Greifswalder Lesebühne „Das Stille Wörtchen“ auf Wanderschaft. Unter dem Motto „Romantisiert Euch!“ treten Autor:innen aus MV mit ihren Texten auf. Parallel zu den Lesungen wird zusammen mit dem Publikum beim Schreibspiel ein frei-aus-der-Luft-Text im Stil eines Cadavre Exquis geschrieben. Bei der letzten Lesung wird dieser Text in seiner Gänze enthüllt und vorgelesen. Zum Abschluss des Abends gibt Anne Martin ein Konzert ([kaftan.bandcamp.com](http://kaftan.bandcamp.com)).

Details unter [www.koeppenhaus.de](http://www.koeppenhaus.de)



<b>Datum</b>	22.06.
<b>AkteurIn</b>	terrain vague, Das Stille Wörtchen
<b>Ort</b>	Museumshafen, Gemeinschaftsgarten Bunte Flora (Schönwalde II), Koeppenhaus
<b>Beginn</b>	14.00 Uhr, 17.00 Uhr und 20.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei





# JUNG TRIFFT ALT

Friedrich-Collagen

**WORKSHOP**

Einladung zur Entdeckung Friedrichscher Werke und Entwicklung eigener Motive mithilfe von Collagetechniken. Material ist vorhanden.

Anmeldung erforderlich, siehe Kontaktseite hinten im Heft

<b>Datum</b>	24.06.
<b>KünstlerIn</b>	Künstlerinnen- gruppe koll.aktiv
<b>Ort</b>	MGH Aktion Sonnenschein M-V e. V.
<b>Beginn</b>	9.30 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei



# „... IN EINEM MIT VERHÜLLTEM VIOLETT VERSETZTEN DUNKLEN GRAUBLAU“

Caspar David Friedrich auf der „Jahrhundertausstellung“ von 1906

**ÜBER FRIEDRICH REDEN**

Die 1906 in der Berliner Nationalgalerie ausgerichtete „Jahrhundertausstellung deutscher Kunst“ markiert einen Wendepunkt in der Bewertung Caspar David Friedrichs. Zwar war dessen Landschaftsmalerei in den Jahrzehnten davor keineswegs völlig vergessen, doch galt sie eher als kunsthistorischer Abweg. Nun aber schien sie eine Alternative zu der mittlerweile kritisch gesehenen „offiziellen“ Kunst des 19. Jh. zu bieten – und ein Niveau, das an die bewunderte französische Malerei dieser Zeit zumindest heranzureichen schien.

Der Vortrag behandelt die Grundlagen und Motive dieser Umwertung. Unter den Vorzeichen der Moderne entwickelte sich damals eine neue Faszination für die formalästhetischen Qualitäten von Friedrichs Bildern.



<b>Datum</b>	25.06.
<b>ReferentIn</b>	Dr. Christian Scholl (Universität Hildesheim), Moderator: Prof. Dr. Kilian Heck
<b>Ort</b>	Alfried Krupp Wissen- schaftskolleg
<b>Beginn</b>	18.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei



# „UND GRÜSSE GELEGENTLICH...“

Caspar David Friedrichs  
Freunde und Bekannte in Greifswald

<b>Datum</b>	25.06.
<b>Ort</b>	Soziokulturelles Zentrum St. Spiritus
<b>Beginn</b>	18.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei

1800 zog Caspar David Friedrich nach Dresden, hielt aber Zeit seines Lebens engen Kontakt zu Freunden und Bekannten aus seiner Heimatstadt. Die Ausstellung stellt dieses Greifswalder Netzwerk vor, beleuchtet verschiedene Greifswalder Persönlichkeiten und ihre vielgestaltige Verbindung zum wichtigsten Landschaftsmaler der Romantik.



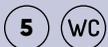


## CRITIC TALK „WIE ROMANTISCH IST DAS DENN!?“

### ARTIST TALK

<b>Datum</b>	27.06.
<b>KünstlerIn</b>	Julia Grosse , Jörg Heiser
<b>Ort</b>	Spielhalle KUNST
<b>Beginn</b>	18.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei

Das CDF-Jubiläum zum Anlass nehmend, reden die Kunstkritikerin und Kuratorin Julia Grosse (C& u.a.) und Kunstkritiker Jörg Heiser (Professor an der UDK Berlin u.a.) zusammen mit der Autorin Dominique Haensell (Missy Magazine u.a.) über das kritische Potenzial des Schreibens, ihre reflexive Praxis, die (Ohn-)Macht der Kritik und Auseinandersetzungen am Rand des Kunst-Ereignisses – und mittendrin.



## FINISSAGE ZUR 34. LANDESKUNST- SCHAU

„Luft nach oben!“

### FINISSAGE

Die 34. Landeskunstschau endet mit einem Überraschungsprogramm in beiden Ausstellungsteilen, in St. Marien und der Spielhalle KUNST.



KÜNSTLERBUND  
MECKLENBURG UND  
VORPOMMERN E.V.  
IM BBK

<b>Datum</b>	30.06.
<b>Ort</b>	St. Marien/ Spielhalle KUNST
<b>Beginn</b>	14.00 Uhr
<b>Eintritt</b>	frei





*FÜHRUN  
GEN &  
AUSSTEL  
LUNGEN*

# FÜHRUNGEN

Datum & Uhrzeit		Kosten
04.04. 11.00 Uhr	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b> Greifswald-Information, Rathaus/Markt	19 €
05.04. 15.00 Uhr	<b>Caspar-David-Friedrich-Bildweg: Fischerdorf Wieck &amp; Klosterruine Eldena</b> Klosterscheune	11/8 €
10.04. 12.00 Uhr	<b>Der Traum des Malers</b> Pommersches Landesmuseum	5 €
11.04. 11.00 Uhr	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b> Greifswald-Information, Rathaus/Markt	19 €
12.04. 15.00 Uhr	<b>Führung durch das Caspar-David-Friedrich-Zentrum</b> Caspar-David-Friedrich-Zentrum	11/8 €

Datum & Uhrzeit		Kosten
12.04. 16.00 Uhr	<b>Druckgrafiken für Caspar David Friedrich</b> Koeppenhaus	frei
13.04. 10.00 Uhr	<b>Wiesen bei Greifswald</b> STRAZE	frei
18.04. 11.00 Uhr	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b> Greifswald-Information, Rathaus/Markt	19 €
19.04. 15.00 Uhr	<b>Führung entlang des Caspar-David-Friedrich-Bildweges</b> Caspar-David-Friedrich-Zentrum	11/8 €
25.04. 11.00 Uhr	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b> Greifswald-Information, Rathaus/Markt	19 €
26.04. 15.00 Uhr	<b>Führung durch das Caspar-David-Friedrich-Zentrum</b> Caspar-David-Friedrich-Zentrum	11/8 €
26.04. 16.00 Uhr	<b>Druckgrafiken für Caspar David Friedrich</b> PKB Kunstladen	frei
02.05. 11.00 Uhr	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b> Greifswald-Information, Rathaus/Markt	19 €

Datum & Uhrzeit		Kosten
03.05. 13.00 Uhr	<b>Druckgrafiken aus den Partnerstädten</b> Kleine Rathausgalerie	frei
03.05. 15.00 Uhr	<b>Druckgrafiken für Caspar David Friedrich</b> St. Spiritus	frei
04.05. 11.00 Uhr	<b>Freigeist, halber Schwede und genialer Zeichner</b> Pommersches Landesmuseum	5 € + Eintritt
04.05. 14.00 Uhr	<b>Philosophische Wanderung</b> Parkplatz Klosterruine, Wolgaster Landstr. 42	12 €
07.05. 16.00 Uhr	<b>Von Freimaurern, Totenhäusern und Lebensfackeln</b> Alter Friedhof	5 €
08.05. 11.00 Uhr	<b>Das Kopenhagener Stammbuch</b> Pommersches Landesmuseum	5 €
08.05. 16.00 Uhr	<b>Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder</b>	11/8 €
09.05. 11.00 Uhr	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b> Greifswald-Information, Rathaus/Markt	19 €

Datum & Uhrzeit		Kosten
10.05. 15.00 Uhr	<b>Führung durch das Caspar-David-Friedrich-Zentrum</b> Caspar-David-Friedrich-Zentrum	11/8 €
14.05. 12.00 Uhr	<b>250 Schritte zu Caspar David Friedrich</b> Pommersches Landesmuseum	5 €
15.05. 16.00 Uhr	<b>Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder</b> Caspar-David-Friedrich-Zentrum	11/8 €
16.05. 11.00 Uhr	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b> Greifswald-Information, Rathaus/Markt	19 €
17.05. 15.00 Uhr	<b>Führung entlang des Caspar-David-Friedrich-Bildweges</b> Caspar-David-Friedrich-Zentrum	11/8 €
18.05. 11.00 Uhr	<b>Freigeist, halber Schwede und genialer Zeichner</b> Pommersches Landesmuseum	5 € + Eintritt
22.05. 16.00 Uhr	<b>Kinderführung: Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder</b> Caspar-David-Friedrich-Zentrum	11/8 €

Datum & Uhrzeit		Kosten
23.05. 11.00 Uhr	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b> Greifswald-Information, Rathaus/Markt	19 €
24.05. 15.00 Uhr	<b>Führung durch das Caspar-David-Friedrich-Zentrum</b> Caspar-David-Friedrich-Zentrum	11/8 €
29.05. 16.00 Uhr	<b>Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder</b> Caspar-David-Friedrich-Zentrum	11/8 €
30.05. 11.00 Uhr	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b> Greifswald-Information, Rathaus/Markt	19 €
30.05. 18.00 Uhr	<b>Freigeist, halber Schwede und genialer Zeichner</b> Pommersches Landesmuseum	15 €
31.05. 15.00 Uhr	<b>Caspar-David-Friedrich-Bildweg: Fischerdorf Wieck &amp; Klosterruine Eldena</b> Treffpunkt: Scheune an der Klosterruine (Wolgaster Landstraße 41, 17493 Greifswald)	11/8 €
01.06. 11.00 Uhr	<b>Freigeist, halber Schwede und genialer Zeichner</b> Pommersches Landesmuseum	5 € + Eintritt

Datum & Uhrzeit		Kosten
01.06. 14.00 Uhr	<b>Philosophische Wanderung</b> Parkplatz Klosterruine, Wolgaster Landstr. 42	12 €
01.06. 14.00 Uhr	<b>Kinderführung: Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder</b> Caspar-David-Friedrich-Zentrum	3 €
05.06. 16.00 Uhr	<b>Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder</b> Caspar-David-Friedrich-Zentrum	11/8 €
06.06. 11.00 Uhr	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b> Greifswald-Information, Rathaus/Markt	19 €
06.06. 12.00 Uhr	<b>Der Traum des Musikers</b> Pommersches Landesmuseum	5 €
07.06. 15.00 Uhr	<b>Führung durch das Caspar-David-Friedrich-Zentrum</b> Caspar-David-Friedrich-Zentrum	11/8 €
12.06. 16.00 Uhr	<b>Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder</b> Caspar-David-Friedrich-Zentrum	11/8 €

Datum & Uhrzeit		Kosten
13.06. 11.00 Uhr	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b> Greifswald-Information, Rathaus/Markt	19 €
14.06. 15.00 Uhr	<b>Führung entlang des Caspar-David-Friedrich-Bildweges</b> Caspar-David-Friedrich-Zentrum	11/8 €
15.06. 11.00 Uhr	<b>Freigeist, halber Schwede und genialer Zeichner</b> Pommersches Landesmuseum	5 € + Eintritt
15.06. 14.00 Uhr	<b>Philosophische Wanderung</b> Parkplatz Klosterruine, Wolgaster Landstr. 42	12 €
19.06. 16.00 Uhr	<b>Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder</b> Caspar-David-Friedrich-Zentrum	11/8 €
20.06. 11.00 Uhr	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b> Greifswald-Information, Rathaus/Markt	19 €
21.06. 15.00 Uhr	<b>Führung durch das Caspar-David-Friedrich-Zentrum</b> Caspar-David-Friedrich-Zentrum	11/8 €

Datum & Uhrzeit		Kosten
26.06. 16.00 Uhr	<b>Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder</b> Caspar-David-Friedrich-Zentrum	13/8
27.06. 11.00 Uhr	<b>Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsführung</b> Greifswald-Information, Rathaus/Markt	19 €
28.06. 15.00 Uhr	<b>Caspar-David-Friedrich-Bildweg: Fischerdorf Wieck &amp; Klosterruine Eldena</b> Scheune an der Klosterruine, Wolgaster Landstr. 41	11/8 €
29.06. 11.00 Uhr	<b>Freigeist, halber Schwede und genialer Zeichner</b> Pommersches Landesmuseum	5 € + Eintritt

## AUSSTELLUNGEN

Datum		Öffnungszeiten
14.03.– 12.04	<b>Druckgrafiken für Caspar David Friedrich</b> Koeppenhaus	Di–Sa 14.00–18.00 Uhr
14.03.– 03.05.	<b>Druckgrafik aus den Partnerstädten zum 250. Geburtstag Caspar David Friedrichs</b> Kleine Rathausgalerie	Mo, Mi, Do 8.30–17.30 Uhr Di –18.30 Uhr Fr –14.00 Uhr
14.03.– 03.05.	<b>Druckgrafiken für Caspar David Friedrich</b> Soziokulturelles Zentrum St. Spiritus	Mo–Fr 12.00–17.00 Uhr
15.03.– 21.04.	<b>12 Arten das Wachsen zu beschreiben</b> Spielhalle KUNST	Mi–So 11.00–17.00 Uhr
15.03.– 05.01.25	<b>250 Schritte zu Caspar David Friedrich - Romantikpfad und Wanderwerkstatt</b> Pommersches Landesmuseum	Di–So 10.00–17.00 Uhr
16.03.– 07.07.	<b>Der Traum des Malers</b> Pommersches Landesmuseum	Di–So 10.00–17.00 Uhr
16.03.– 27.04.	<b>Druckgrafiken für Caspar David Friedrich</b> PKB Kunstladen	Mi–Sa 15–18 Uhr
11.04.– 29.04.	<b>caspar.reloaded</b> Caspar–David–Friedrich–Institut	jederzeit

Datum		Öffnungszeiten
27.04.– 05.06.	<b>straucheln und lichten. Ein Waldversuch</b> Koeppenhaus	Di–Sa 14.00–18.00 Uhr
28.04.– 04.08.	<b>Caspar David Friedrich. Lebenslinien</b> Pommersches Landesmuseum	Di–So 10.00–17.00 Uhr
04.05.– 15.10.	<b>Caspar David Friedrich: das verborgene Leben der Bilder</b> Caspar–David–Friedrich–Zentrum	Di–So 11.00–17.00 Uhr
04.05.– 30.06.	<b>34. Landeskunstschau MV - Luft nach oben</b> Spielhalle KUNST	Mi–So 11.00–17.00 Uhr
30.05.– 02.08.	<b>Romantisch 2024</b> Pommernhus	Mo–Fr 10.00–16.00 Uhr
03.06.– 28.06.	<b>Caspar up platt</b> Soziokulturelles Zentrum St. Spiritus	Mo–Fr 12.00–17.00 Uhr
06.06.– 16.08.	<b>Land am Meer</b> Kleine Rathausgalerie	Mo, Mi, Do 8.30–17.30 Uhr Di –18.30 Uhr Fr –14.00 Uhr
20.06.– 30.04.25	<b>Hafen von Greifswald</b> Koeppenhaus	Di–Sa 14.00–18.00 Uhr
25.06.– 20.09.	<b>„Und grüße gelegentlich ...“ Caspar David Friedrichs Freunde und Bekannte in Greifswald</b> Soziokulturelles Zentrum St. Spiritus	Mo–Fr 12.00–17.00 Uhr



*FRIED  
RICH  
EXTRA*



## *ROUTE DER* **NORDDEUTSCHEN ROMANTIK**

Auf insgesamt 300 Kilometern könnt Ihr ab diesem Jahr auf den Spuren der norddeutschen Romantik durch Vorpommern radeln. Von Wolgast über die Hansestädte Greifswald und Stralsund bis zum Kap Arkona auf der Insel Rügen erkundet Ihr mit dem Fahrrad wichtige Lebens- und Motivstationen der frühromantischen Maler Caspar David Friedrich, Friedrich August von Klinkowström, Philipp Otto Runge oder des Dichters Karl Lap-

pe. Taucht ein in die Verbindung von Kunst und Literatur mit dem heutigen Naturerlebnis entlang der Boddenlandschaft und erlebt innerhalb der Etappen die verschiedenen Highlights wie das Rungehaus in Wolgast, die Klosterruine Eldena oder das Nationalpark-Zentrum KÖNIGSSTUHL.

Mehr Informationen unter [www.romantik.vorpommern.de](http://www.romantik.vorpommern.de)

## *KREATIVER WETTBEWERB* **FÜR SCHÜLER\*INNEN**

Derzeit sind die Schüler\*innen der 1.-11. Klasse aller Schulformen in den Bundesländern Schleswig-Holstein und Mecklenburg-Vorpommern aufgerufen, ihre Kreativität unter Beweis zu stellen. Je nach Klassenstufe werden dabei unterschiedliche Schwerpunkte gesetzt. So sollen die schönsten Momente der Schüler\*innen in der Natur festgehalten werden oder „Sprachkunstwerke“ zu Friedrichs Bildern entstehen. Außerdem soll die Landschaft als Gleichnis für den gesellschaftlichen Zustand betrachtet oder Gemälde und Zeichnungen durch Reliefs, Skulp-

turen oder Audiobeiträge auch für Sehbehinderte und blinde Menschen erlebbar gemacht werden.

Die besten Arbeiten werden in einer Ausstellung zum 250. Geburtstag Caspar David Friedrichs im September 2024 in Greifswald präsentiert. Auf die Gewinner\*innen warten Sachpreise. Alle Aufgaben können von Einzelpersonen und von Gruppen mit maximal drei Mitgliedern bearbeitet werden. Einsendeschluss ist der 19. Juli 2024.

Mehr Informationen gibt es unter:  
[www.cdf-wettbewerb.de](http://www.cdf-wettbewerb.de)



# *FRIEDRICHS* **BASTELBOGEN**

für kleine und große Kinder!

Willkommen, liebe angehende  
Künstlerinnen und Künstler!

Ihr wollt noch weiter in die Zeit der Romantik eintauchen  
und euch fühlen wie Caspar David Friedrich  
zu seiner erfolgreichsten Zeit?

Friedrich war bekannt für seine beeindruckenden  
Gemälde, aber auch für seinen auffälligen Backenbart,  
der zu seinem Markenzeichen wurde. In dieser kleinen  
Anleitung werden wir euch zeigen, wie man einen  
eigenen „Friedrich'schen“ Backenbart bastelt!

Also schnappt euch eure Schere  
und lasst uns loslegen!



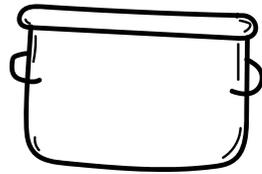
Diese Anleitung ist wirklich einfach:

1. Die beiden Bärte rechts ausschneiden so gut ihr könnt.
2. mit hautfreundlichem Kleber an die Wangen heften!

Kein Hautkleber zur Hand? Kein Problem!

Ihr braucht: 50 g Stärke, 40 g Zucker, 200 ml Wasser

1. Gebt zuerst die Stärke, den Zucker und 40 ml Wasser in ein Gefäß und rührt alles kräftig durch. Es sollte eine gleichmäßige Masse entstehen.
2. Anschließend kocht ihr in einem Topf die 160 ml Wasser auf. In diesen Topf gebt ihr jetzt die Stärke-Zucker-Masse und rührt diese stetig um, damit keine Klümpchen entstehen.
3. Nachdem das Ganze abgekühlt ist, könnt ihr den Hautkleber nutzen!





Noch mehr Tips zum Hautkleber:

### Kleber aus Gummibärchen

Auch diese Variante ist harmlos und unkompliziert. Für den Hautkleber aus Gummibärchen benötigt ihr etwa 60 Gramm der leckeren Nascherei. Diese einfach im Topf erhitzen und ständig umrühren, damit nichts anbrennt. Nach dem Abkühlen ist die Masse als Kleber nutzbar!

### Wimpernkleber

In Drogeriemärkten finden sich verschieden Arten Wimpernkleber oder Strass-Steinchenkleber. Damit könnt ihr direkt starten und sie dünn auf die Bärte auftragen!

### Styling-Tape

Ebenfalls im Drogeriemarkt bekommt ihr doppelseitige Klebestreifen, die auf Haut und Textilien haften!

Zeigt uns eure Kreationen auf Instagram!

→ @caspardavid250  
#casparwho

A scenic landscape at dusk or dawn. The sky is filled with soft, golden light filtering through wispy clouds. In the background, a range of mountains is visible. In the middle ground, there are several stone ruins, including a prominent archway and a tall, narrow structure. In the foreground, a dirt path leads towards a small, simple building where a few people are standing. The overall mood is serene and historical.

# *AUS* **BLICK**

Juli – September 2024



*ZWEI TAGE MIT*  
**CASPAR DAVID FRIEDRICH**

Stadtfest auf dem  
Greifswalder Markt

31.08. & 01.09.  
jeweils 10.00 - 18.00 Uhr



*MARTIN KOHLSTEDT LIVE*  
**IN DER KLOSTERRUINE**  
*ELDNA*

31.08.  
20.00 Uhr

*EISMEER.*  
**HOPE & SIGNUMs**

Uraufführung im St. Nikolai

26.07.  
19.00 Uhr



*ULRIK MØLLER*  
**DIE ANDERE**  
*LANDSCHAFT*

Sonderausstellung  
in der Spielhalle KUNST

09.08.- 15.09.



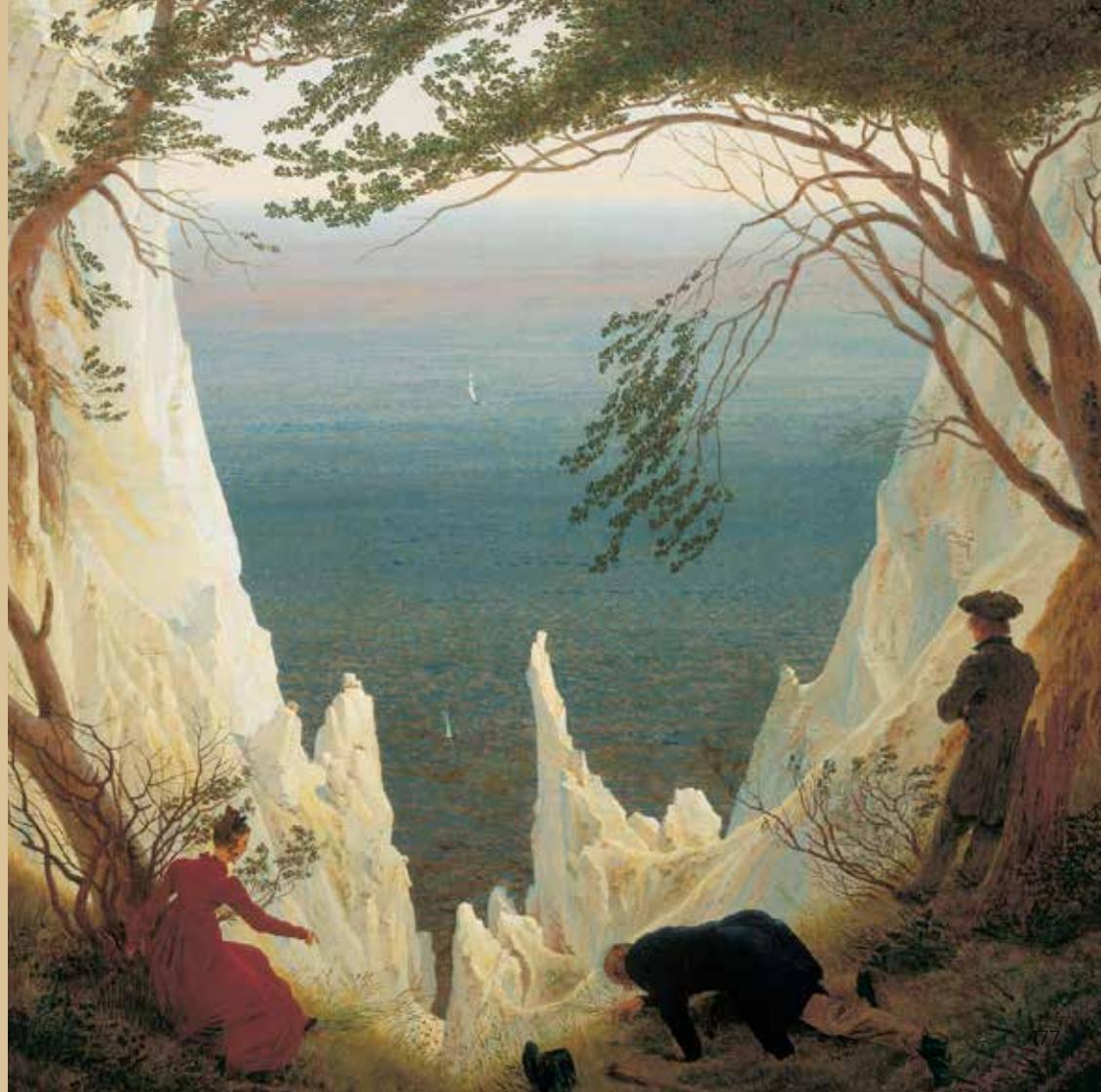
# CASPAR DAVID FRIEDRICH. SEHNSUCHTSORTE

Sonderausstellung im Pommerschen Landesmuseum  
18.08. – 06.10.

Die Jubiläumsausstellung um den Geburtstag von Caspar David Friedrich am 5. September wartet mit einem echten Stargast auf: dem Hauptwerk „Kreidefelsen auf Rügen“. Das weltberühmte Gemälde, das heute im Schweizer Winterthur zu Hause ist, wird mit der Präsentation im Pommerschen Landesmuseum sieben Wochen lang und zum ersten Mal überhaupt in Friedrichs Heimatregion ausgestellt – ein langersehntes Treffen von Bild und Landschaft nach über 200 Jahren! In Verbindung mit weiteren Meisterwerken des Künstlers

wie den Darstellungen des „Greifswalder Hafens“ und der „Ruine Eldena im Riesengebirge“ erschließt die Ausstellung seine „Sehnsuchtsorte“ in Schwedisch-Pommern und darüber hinaus. Erweitert wird sie durch eine Friedrich-Hommage des Fotografen Volkmar Herre, der die „Kreidefelsen“ und ihre Anziehungskraft mit der Camera obscura neu vor Augen führt.

Schirmherrin der Sonderausstellung „Caspar David Friedrich. Sehnsuchtsorte“ ist Ministerpräsidentin Manuela Schwesig.





## *STADTFEST* „KUCHEN FÜR CASPAR“

Das große Geburtstagsfest auf dem Greifswalder Markt  
05.09. nachmittags

Gemeinsam lassen wir das berühmte Geburtstagskind auf dem Marktplatz hochleben. Unter dem Titel „Kuchen für Caspar“ gibt es am 5. September ein abwechslungsreiches Bühnenprogramm und Geburtstagskuchen. Höhepunkt des Tages ist das „Duell der Romantiker“ – Greifswald wettet gegen Dresden: Wo sind die meisten

Friedrich-Fans? Alle sind aufgerufen, das Duell gemeinsam für Greifswald zu gewinnen! Kommen Sie gekleidet wie zu Friedrichs Zeiten – inspiriert vom „Marktplatz-Aquarell“ – und zeigen Sie, dass Greifswald die wahre Friedrich-Stadt ist!

# KONTAKTE

## **Alfried Krupp Wissenschaftskolleg**

info@wiko-greifswald.de  
Tel. 03834 420 5001

## **Caspar-David-Friedrich-Institut**

cdfi.kunst.geschichte@uni-greifswald.de  
Tel. 03834 420 3251

## **Caspar-David-Friedrich-Zentrum**

zentrum@  
caspar-david-friedrich-gesellschaft.de  
Tel. 03834 88 45 68

## **Dom St. Nikolai**

hgw-dom@pek.de  
Tel. 03834 26 27

## **Dom St. Nikolai - Bachwoche**

aeheike@uni-greifswald.de  
Tel. 03834 420 35 21

## **Förderverein Regionalschule „Caspar-David-Friedrich“ Greifswald 2023/2024**

s.ladwig@cdfschule.de

## **Filmclub Casablanca**

filmclub-casablanca@web.de

## **Greifswald Marketing GmbH**

stadtinformation@  
greifswald-marketing.de  
Tel. 03834 853 613 80

## **Jubiläumsbüro 250 Jahre**

**Caspar David Friedrich in Greifswald**  
caspardavid250@greifswald.de  
Tel. 03834 583 641 21 (Di-Do 10-12 Uhr)

## **Kleine Rathausgalerie**

t.reppin@greifswald.de  
Tel. 03834 85362104

## **Koeppenhaus**

info@koeppenhaus.de  
Tel. 03834 77 35 10

## **Kulturvilla Greifswald**

kontakt@musik-begeistert.de

## **Künstlerinnengruppe koll.aktiv**

koll.aktiv@googlemail.com  
Tel. 0175 59 11 566/ 0152 015 879 86

## **Künstler Gut Loitz e.V.**

www.kuenstler-gut-loitz.de  
Tel. 0172 881 53 07

## **Michael-Succow-Stiftung**

christina.lechtape@succow-stiftung.de  
Tel. 03834 8354226

## **Montessori-Musikschule Greifswald e.V.**

info@montessori-musikschule.de  
Tel. 03834 771 272

## **Nachbarschaftshilfeverein WGG e.V.**

nachbarschaftshilfe@wgg-hgw.de  
Tel. 03834 552 866

## **NFIP - Netzwerk Freie Institute für Psychoanalyse und Psychotherapie**

ippmv@t-online.de  
Tel. 0381 4590393

## **Nordischer Klang e.V.**

nokl@uni-greifswald.de  
Tel. 03834 86 36 13

## **Papierhaus Hartmann**

info@papierhaus-hartmann.de  
Tel. 03834 26 91

## **Pommersches Landesmuseum**

info@pommersches-landesmuseum.de  
Tel. 03834 83 120

## **Soziokulturelles Zentrum St. Spiritus**

St.Spiritus@greifswald.de  
Tel. 03834 85 36 44 44

## **Spielhalle KUNST**

s.papenfuß@greifswald.de

## **St. Marien**

Kirchengemeinde Greifswald  
hgw-marien-buero@pek.de  
Tel. 03834 22 63

## **Stadtbibliothek Hans Fallada**

stadtbibliothek@greifswald.de  
Tel. 03834 85 364 477

## **STRAZE**

info@straze.de  
Tel. 03834 799 274

## **Theater Vorpommern**

info@theater-vorpommern.de  
Tel. 03834 57 220

## **Theaterwerft**

theaterwerft@web.de  
Tel. 0176 744 334 52

## **Volkshochschule**

**Vorpommern-Greifswald**  
marika.weber@kreis-vg.de  
Tel. 03834 8760 4839

## **Wanderverband MV**

www.wanderbares-mv.de

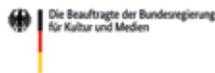
## **WGG eg**

info@wgg-hgw.de  
Tel. 03834 55 27 58

## **Wolfgang-Koeppen-Archiv**

koeppen-archiv@uni-greifswald.de

## FÖRDERER



### Medienpartner



### Partner

- Tourismusverband Mecklenburg-Vorpommern
- Deutsche Zentrale für Tourismus
- Wohnungsbau- und Verwaltungsgesellschaft mbH Greifswald
- Wohnungsbau-Genossenschaft Greifswald eG
- Universität Greifswald
- Vorpommersche Schifffahrtsgesellschaft
- Landesmarketing Mecklenburg-Vorpommern

### Veranstalter und Unterstützer

Alfried Krupp Wissenschaftskolleg, Caspar-David-Friedrich-Gesellschaft, Caspar-David-Friedrich-Institut (Universität), Caspar-David-Friedrich-Zentrum, Dresdener Kreuzchor, Ev. Christus-Kirchengemeinde Greifswald, Evangelische Kirchengemeinde St. Nikolai, Evangelische Kirchengemeinde St. Marien, Evangelisch-Lutherische Kirche in Norddeutschland, Filmclub Casablanca, Forstrevier Eldena, Greifswalder Domchor, Greifswald Marketing GmbH, Gut Loitz e.V., Institut für Fennistik und Skandinavistik, Institut für Kirchenmusik (Universität), Institut für Physik (Universität Greifswald), Institut für Theologie (Universität), Johannes Gutenberg Universität Mainz, Kirchenchor Neuenkirchen-Wieck, Koepenhaus, koll.aktiv, Künstlerbund Mecklenburg-Vorpommern, Männerchor „ffortissibros“, MGH Aktion Sonnenschein M-V e.V., Mitglieder des Wissenschaftlichen Beirats für das CDF-Jubiläum, Montessori-Musikschule, Museum Georg Schäfer Schweinfurth, Musik begeistert e.V., Nachbarschaftshilfeverein WGG e.V., Nordischer Klang, Papierhaus Hartmann, Philosophisches Instituts der Universität Greifswald, Pommerscher Künstlerbund/PKBKunstLADEN, Pommersches Landesmuseum Greifswald, Regionalschule „Caspar-David-Friedrich“ Greifswald, SchwalBe, Seebühne Hiddensee, Sozio-kulturelles Zentrum St. Spiritus, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Stadtbibliothek Hans Fallada, Statens Museum for Kunst Kopenhagen, Straze, Studio Gourdin, Theater Vorpommern, Theaterwerft, Tobias Altripp Trio, Tryntje Larkens, Universität Greifswald, Universität Kiel, Universität Hildesheim, Volkshochschule Vorpommern-Greifswald, Wanderverband MV

### Ansprechpartnerin im Jubiläumsbüro

Projektleitung: Anett Hauswald  
Amt für Bildung, Kultur und Sport  
Abteilung Kultur – Jubiläumsbüro  
Tel.: 03834 85 36 2141  
Sprechzeiten: Di-Do 10-12 Uhr

Die aktuellsten Veranstaltungsinformationen des gesamten Jubiläumsjahres finden Sie auf [www.caspar david250.de/calendar](http://www.caspar david250.de/calendar)



## IMPRESSUM

### Herausgeber

Universitäts- und Hansestadt Greifswald  
PF 31 53  
17461 Greifswald

**Layout** kiebu\* Agentur für Gestaltung & Druck

**Erscheinungsweise** vierteljährlich

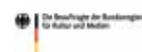
**Auflage** 17.500 Exemplare

**Vertrieb** Auslage in Kultureinrichtungen, Gastronomie, Hotels, Einzelhandel, Ämtern, Universität, Touristinformation

**Rechte** Die Rechte liegen bei den jeweiligen Urhebern.

**Lizenz** Die Bilder zu den Veranstaltungsterminen stehen unter der Creative-Commons-Vertriebslizenz CC-BY-NC-SA und dürfen nicht weiterverwendet werden.

Das Jubiläumsbüro übernimmt keine Verantwortung für die Veranstaltungsmeldungen externer Veranstalter.



## Bildnachweise

Caspar David Friedrich, Frau zum Licht hinaufsteigend, um 1825, © Pommersches Landesmuseum (Umschlagseite außen, S. 73), Kulturstaatsministerin Claudia Roth © J. Konrad Schmidt (S. 5), Ministerpräsidentin des Landes Mecklenburg-Vorpommern Manuela Schwesig © Staatskanzlei Mecklenburg-Vorpommern (S. 7), Portrait Stefan Fassbinder @Fotograf Phillipp Marthaler (S. 9), Studio Gourdin Hamburg (S. 13), Kiebu Druck (S. 14/15, S. 166-169), Caspar David Friedrich, Das Große Gehege bei Dresden. 1832, Öl auf Leinwand, 73,5 x 103 cm, Albertinum | GNM, Gal.-Nr. 2197 A), © Albertinum | GNM, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Foto: Elke Estel/Hans-Peter Klut), (Ausschnitt) (S. 35, 78), Caspar David Friedrich: Der Greifswalder Marktplatz mit der Familie Friedrich, 1818, © Pommersches Landesmuseum, Greifswald, ehemals Museum der Stadt Greifswald (Ausschnitt) (S. 36, 75, 88, 131), © Gudrun Koch (S. 38), © Alexander-von-Humboldt-Gymnasium, Greifswald (S. 39), © Caspar David Friedrich: Der Abend, vor 1820, Museum Georg Schäfer Schweinfurt), © bpk, Museum Georg Schäfer, Schweinfurt (Foto: Peter Leutsch), (S. 42), © Caspar-David-Friedrich-Gesellschaft e. V., Karl Mühlbach 2022 (S. 43), ©Bildnachweis: Carsten Lange (S. 44, 47), ©Katharina Kuhr (S. 45), Foto: Zeichenkabinett © Caspar-David-Friedrich-Gesellschaft e. V., Karl Mühlbach 2023. (S. 46), © Studio Olafur Eliasson (S. 49), Domfenster St. Nikolai, Olafur Eliasson © Jens Ziehe (S. 50 ), © Regionalschule „Caspar-David-Friedrich“ Greifswald 2023/2024 (S. 51), ©Hamburger Kunsthalle/bpk, Foto: Christoph Irrgang (S. 53, 124), © Laura Schöning (S. 54), © Foto: Theaterwerft (S. 55), © Foto: Ansicht CDF-Zentrum, Caspar-David-Friedrich-Gesellschaft e. V., Karl Mühlbach 2022 (S. 43, 46, 52, 56, 62, 63, 85, 91, 102, 107, 132), © St.Spiritus (S. 57, 82, 140), © Christina Wildgrube, Nebelbahn, 2022 (S. 58), © Olaf Hoppe, Die geschlossene Tür, 2015 (S. 59, 80), © René Fietzek (S. 60, 139), ©koll.aktiv (S. 61, 101, 142), Workshopraum © Caspar-David-Friedrich-Gesellschaft e. V., Karl Mühlbach 2023. (S. 62), © Fotografin: Wiebke Volksdorf (S. 64), © Lara Farooqi (S. 65), © Asa Helander, evang. Kirchengemeinde Greifswald-Wieck-Eldena (S. 68), © Eva Held (S. 66), Allemagne 90 neuf Zero\_© ECM (S. 69), Charlotte von Kathen © Stadtmuseum Bonn (S. 70), © Wilko Hänsch, Hommage an Caspar David Friedrich, 2023 (S. 71), © Sven Gatter (S. 72), Albert Freyberg: Bildnis des Malers Caspar David Friedrich, 1840, Pommersches Landesmuseum, ehemals Museum der Stadt Greifswald (S. 76), © Theater Vorpommern (S. 79), © Christian Pilz, o. T., 2023 (S. 81), © Annika Schlitte (S. 83, 118, 133 ), © BBK M-V (S. 86, 147), © Pommersches Landesmuseum (S. 89), Seite aus dem Stammbuch Caspar David Friedrichs © Pommersches Landesmuseum (S. 90), © Theater Vorpommern (S. 92), © Sigrid Henschel (S. 93), © Ulrike Streckenbach (S. 94), © Martinus Rørbye: View of the Roman Campagna with the Tiber and Monte Socrate in the Background, 1835. Göteborgs Konstmuseum (S. 95), © von oben links nach unten rechts: Heike Steinweg, Cezary Rucki, Sofie Amalie Klougart,

Paula Stenström Öhman (S. 96), © Martin Fock (S. 97), © Dorota Makrutzki (S. 98), © Adelheid Ulbricht (S. 99), © Sørensen, A. S. (1998). Nordisk Salonkultur. Et studie i nordiske skønårnder og salongmiljøer 1780 - 1850. Odense: Odense Universitetsforlag (S. 100), © Pommersches Landesmuseum (S. 103), © KPM (S. 104), © Lucas Gervilla (S.105), Melancholia\_© Concorde.jpg (S. 106), © Jennifer Fey / Anita Suchocka (S. 108), © Lene Schwarz, Bei Wackerow, Aquarell, 2023 (S. 109), © Anett Simon, Himmelspiegel/geflutete Peenewiesen bei Anklam, Acryl auf Baumwolle, 2023 (S. 110), Caspar David Friedrich, Felsen an einem Waldweg, um 1810), Bleistift, aquarelliert, 180 x 260 mm (Blatt), Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett, Inv. C 1937-416 (Grummt 605), © Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett, Foto: Herbert Boswank, Dresden), (S. 111), Werner Busch.20131201.jpg © CC BY-SA 3.0), (S. 112), Kleiner Königsstuhl „Gummanz“ von Dietrich Wilke (S. 113), © Gmeiner Verlag (S. 114), © Lea Fiedler/Marcia Maria Mavreas, mit freundlicher Genehmigung der Künstlerinnen (S. 115, 146), © Foto von: Silvo Segeth (S. 117), Knives out\_©Universum.jpeg (S. 119), © Greifswalder Bachwoche (S. 120), © Greifswalder Bachwoche (S. 121), © Montessori-Musikschule (S. 122, 134), © S. Fischer Verlag (S. 123), © Gudrun Koch (S. 125), © Greifswalder Bachwoche ( S. 126), © Theater Vorpommern (S. 127), © Greifswalder Bachwoche (S. 128), © Greifswalder Bachwoche (S. 129), © Bildangabe: Das Frontispiz der Herzenergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders, Berlin (Johann Friedrich Unger) 1797 [recte 1796]), (S. 130), © Unsplash (S. 135), Postkarte Hafen @Wolfgang-Koeppen-Archiv (S. 136), Der Gartentrakt in der Leipziger Str. 3 (Berlin) / Sebastian Ludwig Felix Hensel / © Mendelssohn-Archiv der Staatsbibliothek zu Berlin. Mendelssohn-Archiv Berlin), MA BA 188,41 (S. 137), Typoskript-Ausschnitt © Wolfgang-Koeppen-Archiv (S. 138), © terrain vague (S. 141), © C. Scholl (S. 143), J.C.B. Gottschick & J.L. Lund (1800) : Bildnis des Caspar David Friedrich), © Caspar-David-Friedrich-Gesellschaft e.V. (S. 144), © Greifswald Marketing GmbH (S. 1448/149), Caspar David Friedrich, Wiesen bei Greifswald, 1821 © Hamburger Kunsthalle/bpk/Foto Elke Walford (S. 160/161), @TMV (S. 162), Ausschnitt Wettbewerb @Wirtschaftsakademie Nord (S. 165), Caspar David Friedrich, Ruine Eldena im Riesengebirge, 1830/34 © Pommersches Landesmuseum Greifswald ehemaliges Stadtmuseum (S. 170/171), Hamburger Kunsthalle\_Das Eismeer\_Christian Jost © Oliver Borchert), © Wally Pruss (S. 172), Ulrik Møller, BERG © Ulrik Møller), Martin Kohlstedt © Konrad Schmidt (S. 173), Caspar David Friedrich, Kreidefelsen auf Rügen, 1818, © Kunst Museum Winterthur, Stiftung Oskar Reinhart Foto: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz) (S. 175), © Jubiläumsbüro (S. 176)

The background of the entire page is a painting. It depicts a person with light-colored hair, seen from the side, standing in a doorway. The person is wearing a dark jacket. The wall behind them is a warm, reddish-orange color. To the left of the person, there is a dark, triangular shape on the wall. The overall style is somewhat abstract and expressive.

Die aktuellsten  
Veranstaltungsinformationen  
des gesamten Jubiläumsjahres  
finden Sie auf

**[www.caspardavid250.de/calendar](http://www.caspardavid250.de/calendar)**



250 CASPAR  
JAHRE DAVID  
FRIEDRICH

Von Greifswald in die Welt

festspiele  
Mecklenburg-Vorpommern



© 2014 Hamburg, Kunsthaus | E. Walford

»Das Eismeer« von Caspar David Friedrich (1823/24 — Ausschnitt)



FR 26.07. | 19:00 | Greifswald, Dom St. Nikolai

## Eismeer: Hope & Signums

Zürcher Kammerorchester · Daniel Hope Music Director ·  
Lukas Böhm Vibraphon · SIGNUM saxophone quartet Saxophon-  
quartett · Christian Jost Leitung (Eismeer)

**AUSVERKAUFT**  
JOST »Eismeer« Komposition in drei Sätzen nach dem  
Gemälde »Das Eismeer« von Caspar David Friedrich für Saxophonquartett,  
Vibraphon und Streicher sowie Werke von **TSCHAIKOWSKI** und **ELGAR**

Eismeer Kommissionsauftrag der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern · Gefördert von der **Beauftragten des Bundes für Kultur und Medien** und durch die **Universitäts- und Hansestadt Greifswald** im Rahmen des Jubiläums »250 Jahre Caspar-David-Friedrich — Von Greifswald in die Welt«. In Zusammenarbeit mit dem **Jubiläumsbüro der Stadt Greifswald**. Mit freundlicher Unterstützung der **Sparkasse Vorpommern** und **Volker Wachlin**

SA 27.07. | 18:00 | Ulrichshusen, Festspielscheune

## Hope & Signums

Zürcher Kammerorchester · Daniel Hope Violine, Music Director ·  
Lukas Böhm Vibraphon · SIGNUM saxophone quartet Saxophon-  
quartett · Christian Jost Leitung (Eismeer)

JOST »Eismeer«. Konzertante Dichtung in drei Sätzen nach dem  
Gemälde »Das Eismeer« von Caspar David Friedrich für Saxophonquartett,  
Vibraphon und Streicher sowie Werke von **TSCHAIKOWSKI** und **ELGAR**

Die Uraufführung von »Eismeer« findet am 26.07. in Greifswald statt.

Karten unter [www.festspiele-mv.de](http://www.festspiele-mv.de)

